

VITORIA

Introducción histórica

Vitoria-Gasteiz, capital del País Vasco y de Álava, ocupa una posición central en este territorio histórico: su núcleo original se asienta sobre una colina alargada en forma de almendra con el eje longitudinal prácticamente coincidente con la dirección Norte-Sur. Elevada unos 25 metros sobre las tierras que la circundan domina gran parte de la Llanada Alavesa, convirtiéndose en un punto de referencia para los caminos que, al menos desde época romana, unen la meseta central de la Península Ibérica con la Europa transpirenaica. A lo largo de la Edad Moderna el trazado de la ciudad se mantiene inalterado, sin más cambios de los que supone la paulatina y parcial sustitución del parcelario gótico por parcelas de más frente en las que se construyeron casas señoriales.

El desarrollo de Vitoria en la primera mitad del siglo XIX se limita a poco más que a la construcción al lado de los caminos que salen hacia Castilla, La Rioja, Francia y Bilbao. En 1856 la construcción del Ferrocarril del Norte, establece un límite Sur para la posible expansión de la ciudad, ordenada por el Ensanche de 1865 de Francisco de Paula Cuervo, que, asumiendo la edificación y parcelación existente, fija las alineaciones de las calles que cubrirían el espacio comprendido entre la ciudad vieja y el ferrocarril.

Marco urbano para una nueva época (1956-1986)
La ordenación estructurante de la ciudad de Vitoria fue definida en el su primer Plan General de 1956, pocos meses antes de la entrada en vigor de la Ley del Suelo de ese año. Esa misma ordenación, con las ligeras modificaciones, fue mantenida por la Revisión del Plan en 1963, ya que este nuevo plan se planteó no para alterar la ordenación prevista en 1956, sino para hacerla factible al adaptar sus previsiones a la Ley del Suelo, permitiendo así aplicar los instrumentos de gestión previstos en esta ley. Tampoco la modificación del Plan, aprobada en 1974 para permitir el desarrollo del **Actur de Lakua**, alteró sustancialmente la ordenación prevista en 1956. Esa modificación, tal como preveía el plan director en que se apoyó, calificaba como residencial una extensión de 227 hectáreas, capaz de acoger unas 24.000 viviendas, pero su ordenación concebía Lakua como una nueva ciudad, relativamente autónoma desde el punto de vista social y funcional, y desde luego autónoma e independiente en su ordenación urbana y, por tanto, en su estructura viaria.

El crecimiento demográfico de Vitoria, y en consecuencia la materialización de las previsiones del planeamiento general, se produjo a un ritmo impensable cuando se redactó el primer Plan o cuando se revisó (entre 1960 y 1981 la población aumentó en un 161%, pasando de 73 mil habitantes a más de 190 mil). En estas circunstancias, la delimitación de los polígonos que preveía la ley, produjo un **gran mosaico de parcelas independientes**, de muy distinta dimensión, aunque abundaron las de poca extensión, aumentando así la fragmentación urbana.

En los Planes Parciales que ordenaron estos polígonos pueden identificarse hasta cinco tipologías distintas: un primer grupo muestra una **relación entre la manzana y el bloque**; un segundo grupo de planes que se podrían considerar como una muestra del **primer racionalismo** opta claramente por la edificación abierta, mediante la utilización del bloque de doble crujía, bien sean bloques lineales o agrupaciones de dos o tres módulos con planta en forma de 'L'. Precisamente este procedimiento -la combinación de varios módulos- es el camino que sigue las otras dos tipologías identificadas. Por una parte, un **racionalismo compositivo**, atento a la **composición volumétrica** del conjunto ordenado; por otra, los **módulos sencillos en forma de 'L'**, se combinan con el espacio urbano por los **bloques encadenados** que lo rodean y configuran. El último grupo, correspondiente a Planes redactados a partir de 1970, lo forman distintas experiencias con manzanas, en ellas se incluyen ejemplos con un número reducido de manzanas (como las manzanas Jardín 1 y 2) a desarrollos más amplios como San Martín -donde la zona de las "conchas" permitió incluirlo en el racionalismo compositivo- o Ariznavarra.

Concurso del Lakua de 1976
Los polígonos del Actur de Lakua construidos hasta entonces reforzaron el carácter de mosaico del desarrollo urbano de Vitoria, pero a mediados de los 70 era evidente la necesidad de superar esa fragmentación y esta es el objetivo que, al menos en sus bases, se plantea el Concurso restringido para los polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Bofill, Bofill - Taller de Arquitectura

1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Coderech, José Antonio Coderech

1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Longoria, Fernando Fernández Longoria

1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Ferrán, Carlos Ferrán y Eduardo Mangada

1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Bofill, Bofill - Taller de Arquitectura

1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Moneo, Rafael Moneo y Manuel Solá-Morales

1982-1986, Plan General de Ordenación Urbana, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes

1982-1988, Plan Especial de Rehabilitación Integrada del Casco Medieval, Julián Adrián Bueno Agero, Enrique Marimón Alava, Fernando Ruiz de Ocoenda Zabaleta e Itaki Usandizaga Etxeola

1983-1985, Avance de Lakua en el PGOU de 1986, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes

1985, Plan Parcial del Sector 2 de Lakua, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes

1986, Plan Especial del Polígono 5, Aranzabal (Portal de Castilla)

1987, Plan Parcial del Sector 1 de Lakua, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes Colaboradores: Antonio Vélaz Catalán y Escudier

1989, Parque de Salburua, Derek Lovejoy Partnership

1990-1992, Plan Especial Manzana de Hospital Militar, Eduardo Tabuenca de la Peña

1991, Plan Especial de la 1ª y 2ª Fase del Complejo Universitario, Fernando Ruiz de Ocoenda e Itaki Usandizaga Etxeola

1991, Plan Especial de Reforma Interior, Paseo de Carvantes Norte, Luis López de Armentia

1991-1992, Plan Parcial Sector 5, Paseo de San Prudencio Norte, Luis López de Armentia

1991-1994, Modificación del Plan Parcial del Sector 2 de Lakua, Ricardo Bofill

1992-1993, Programa de Actuación Urbanística del Sector 8A, Antonio Velez Castrain, Fernando Bajo Martínez de Murguía, Ramón López de Lucio y Eduardo Tabuenca de la Peña

1995-2000, Plan General de Ordenación Urbana, Luis Rodríguez Fuentes

1996, Plan Parcial Sector 9, Luis López de Armentia

1997-1998, Plan Parcial del Sector 8B de Lakua, Francisco de León

2000, Plan Parcial del Sector 8, Fernando Ruiz de Ocoenda e Itaki Usandizaga

2000, Desarrollos hacia el Sur; desarrollados en diversos Planes Parciales

2000-2002, Planes Parciales de los Sectores 2, 3 y 6, Luis López de Armentia y Fernando Bajo

2001, Plan Parcial del Sector 7, Luis López de Armentia, Juan Adrián Bueno y Fernando Bajo

2002, Plan Parcial Sector 11, Ibañalde, González-Lizasoain y Sergio García Legido

2002-2006, Planes Parciales de los Sectores 9, 10 y 14, Juan Adrián Bueno, Ángel Luis Bellido y Pablo Carrelón Fernando Bajo

2003, Plan Parcial del Sector 5, Luis López de Armentia, Fernando Bajo, Nuria Miñeros y Carlos Rueda

2004, Planes Parciales de los Sectores 1 y 4, José Felipe, Juan Carlos Sáez Gordoa, Pedro Apalaz y Manuel Blasco

2004, Plan Parcial Sector 12, Arkalate, Juan Adrián Bueno, Ángel Luis Bellido y Pablo Carrelón

2004, Plan Parcial del Sector 15, Parque de Salburua, Javier Mozas y Eduardo Aguirre

2006, Plan Parcial Sector 13, Larrein, Luis López de Armentia y Fernando Bajo

JORNADAS SOBRE URBANISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO URBANISMO DEL NORTE DE ESPAÑA Del proyecto de Investigación "La práctica del Diseño Urbano en las Capitales Medias Españolas (1950-2000)" Departamento de Urbanismo Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Navarra

Coordinador general: José María Ordeig Corsini Autor principal a cargo de Vitoria: José Luque Valdivia Colaboradores: Fernando Vázquez de Prada Abecí, Simón Gómez Idáñez, Elaboración del panel: Marta Ruiz de Guana Vives Fecha de realización del panel: mayo de 2011

CRONOLOGIA DE ACTUACIONES URBANAS

1944-1947, Proyecto de Ensanche
1954-1956, Plan General de Ordenación Urbana, Miguel Apariz y Miguel Mieg
1958-1960, Plan Parcial del Polígono 37, Zaramaga, Gaspar Blein y Miguel Mieg (OSH)
1963, Plan General de Ordenación Urbana, Ignacio Lasquibar Urquiol
1965, Plan Parcial del Polígono 24, Jutzimendi y Benito Guínea
1965, Plan Parcial del Polígono 21, Txagortxu, Enrique Marimón Alava y Ramón de Azpiázu
1965, Plan Parcial del Polígono 2, El Pilar, Ignacio Lasquibar
1966-1967, Plan Parcial del Polígono 26, Iturriztu, Ramón de Azpiázu y Enrique Marimón Alava
1966-1972, Plan Parcial del Polígono 15, Reyes Católicos, Luis Peña Ganchegeal
1967, Plan Parcial del Polígono 25, Colonia de las Casas Baratas, Ignacio Lasquibar
1967, Plan Parcial del Polígono 34, Campo Arriaga, Enrique Marimón Alava
1968-1969, Plan Parcial del Polígono 38, Desamparadas, Enrique Marimón Alava
1969-1970, Plan Parcial del Polígono 22, Santa Lucía, José Eribina, Ignacio Lasquibar y Miguel Durán Loriga
1970, Plan Parcial del Polígono 8, San Martín, Rafael Moneo, Eduardo Mangada y Carlos Ferrán
1971, Plan Parcial del Polígono 33, Gazalalde, Enrique García Ormaechea
1972, Plan Director de Actur Lakua, José Luis Izquierdo Dobarco, 1973, Plan Parcial de Ajuria, José Antonio Coderech
1974, Plan Parcial del Polígono L-04, Sansomendi, Enrique García Ormaechea
1974, Plan Parcial de Aranzabzarra, Polígono 45, Enrique García Ormaechea y Ángel Esteve Jaquodot
1975, Plan Parcial del Polígono L-05
1975, Plan Parcial del Polígono L-13, Enrique García Ormaechea y José Luis Izquierdo Dobarco
1975, Plan Parcial del Polígono 29, Ariznavarra, Ignacio Lasquibar y Enrique Marimón
1976, Manzana Jardín 1 y 2, Antonio Fernández Alba
1976-1977, Plan Parcial del Polígono 54, Santiago, Enrique García Ormaechea
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Bofill, Bofill - Taller de Arquitectura
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Coderech, José Antonio Coderech
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Longoria, Fernando Fernández Longoria
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Ferrán, Carlos Ferrán y Eduardo Mangada
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Bofill, Bofill - Taller de Arquitectura
1980, Concurso restringido para la Ordenación de los Polígonos L-07, L-08 y L-10, Propuesta de Moneo, Rafael Moneo y Manuel Solá-Morales
1982-1986, Plan General de Ordenación Urbana, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes
1982-1988, Plan Especial de Rehabilitación Integrada del Casco Medieval, Julián Adrián Bueno Agero, Enrique Marimón Alava, Fernando Ruiz de Ocoenda Zabaleta e Itaki Usandizaga Etxeola
1983-1985, Avance de Lakua en el PGOU de 1986, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes
1985, Plan Parcial del Sector 2 de Lakua, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes
1986, Plan Especial del Polígono 5, Aranzabal (Portal de Castilla)
1987, Plan Parcial del Sector 1 de Lakua, Luis López de Armentia, Ramón López de Lucio y Fernando Velaio Reyes Colaboradores: Antonio Vélaz Catalán y Escudier
1989, Parque de Salburua, Derek Lovejoy Partnership
1990-1992, Plan Especial Manzana de Hospital Militar, Eduardo Tabuenca de la Peña
1991, Plan Especial de la 1ª y 2ª Fase del Complejo Universitario, Fernando Ruiz de Ocoenda e Itaki Usandizaga Etxeola
1991, Plan Especial de Reforma Interior, Paseo de Carvantes Norte, Luis López de Armentia
1991-1992, Plan Parcial Sector 5, Paseo de San Prudencio Norte, Luis López de Armentia
1991-1994, Modificación del Plan Parcial del Sector 2 de Lakua, Ricardo Bofill
1992-1993, Programa de Actuación Urbanística del Sector 8A, Antonio Velez Castrain, Fernando Bajo Martínez de Murguía, Ramón López de Lucio y Eduardo Tabuenca de la Peña
1995-2000, Plan General de Ordenación Urbana, Luis Rodríguez Fuentes
1996, Plan Parcial Sector 9, Luis López de Armentia
1997-1998, Plan Parcial del Sector 8B de Lakua, Francisco de León
2000, Plan Parcial del Sector 8, Fernando Ruiz de Ocoenda e Itaki Usandizaga
2000, Desarrollos hacia el Sur; desarrollados en diversos Planes Parciales
2000-2002, Planes Parciales de los Sectores 2, 3 y 6, Luis López de Armentia y Fernando Bajo
2001, Plan Parcial del Sector 7, Luis López de Armentia, Juan Adrián Bueno y Fernando Bajo
2002, Plan Parcial Sector 11, Ibañalde, González-Lizasoain y Sergio García Legido
2002-2006, Planes Parciales de los Sectores 9, 10 y 14, Juan Adrián Bueno, Ángel Luis Bellido y Pablo Carrelón Fernando Bajo
2003, Plan Parcial del Sector 5, Luis López de Armentia, Fernando Bajo, Nuria Miñeros y Carlos Rueda
2004, Planes Parciales de los Sectores 1 y 4, José Felipe, Juan Carlos Sáez Gordoa, Pedro Apalaz y Manuel Blasco
2004, Plan Parcial Sector 12, Arkalate, Juan Adrián Bueno, Ángel Luis Bellido y Pablo Carrelón
2004, Plan Parcial del Sector 15, Parque de Salburua, Javier Mozas y Eduardo Aguirre
2006, Plan Parcial Sector 13, Larrein, Luis López de Armentia y Fernando Bajo

1940

1950

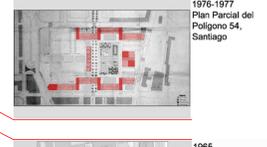
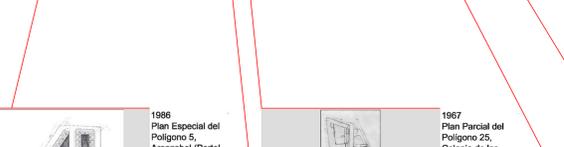
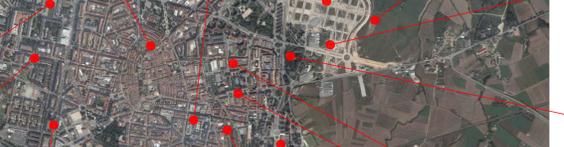
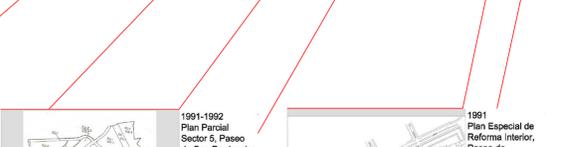
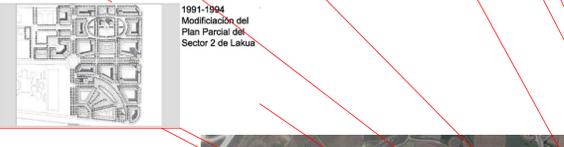
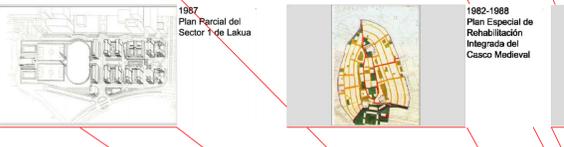
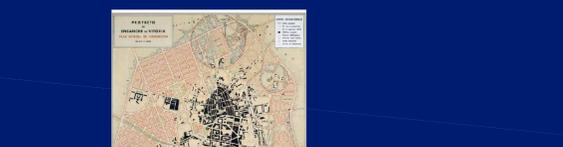
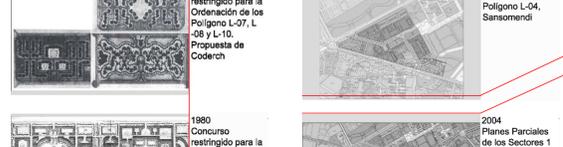
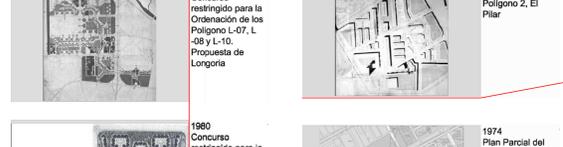
1960

1970

1980

1990

2000

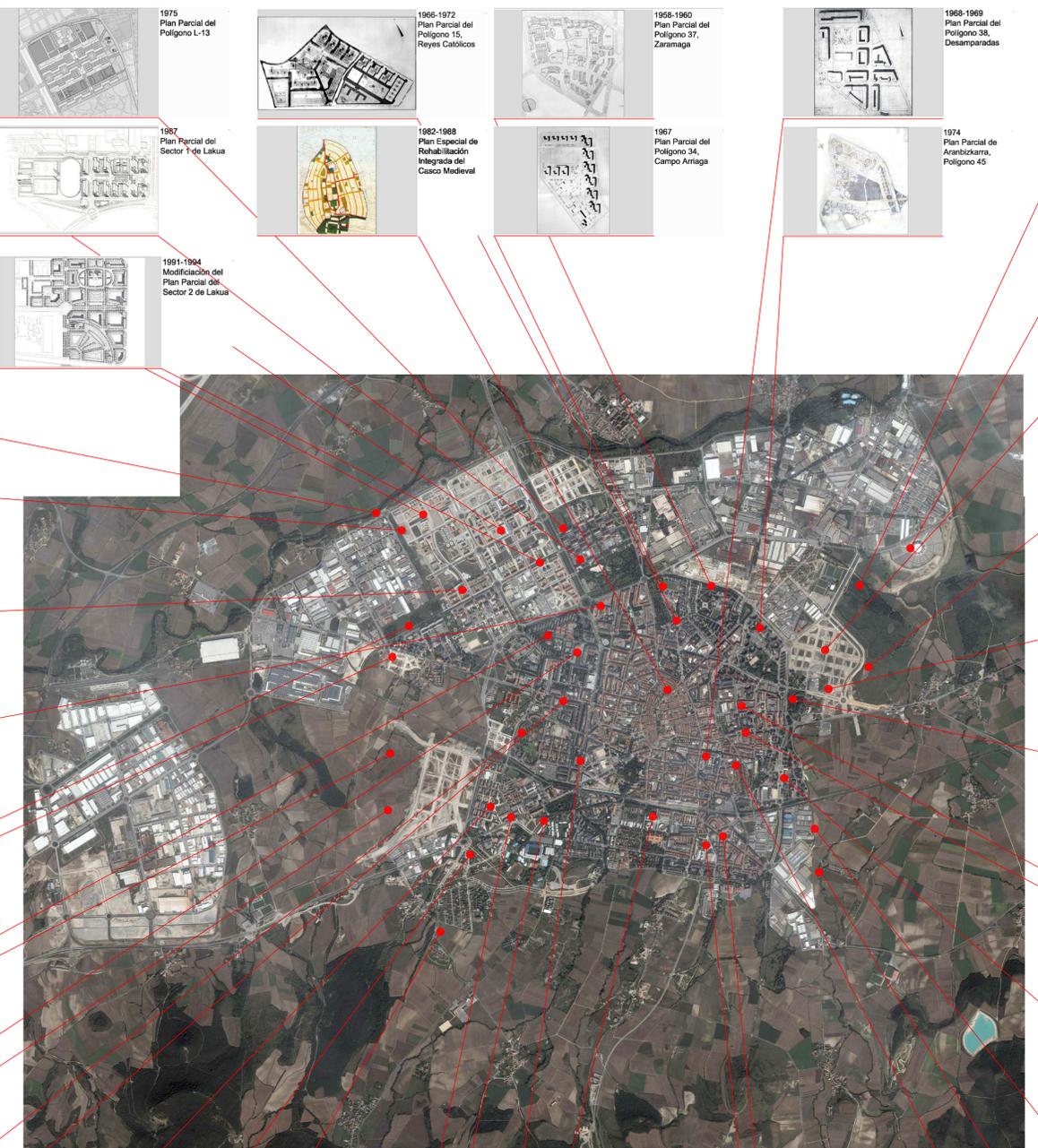


1944 - 1947 Proyecto de Ensanche

1954 - 1956 Plan General de Ordenación Urbana

1963 Plan General de Ordenación Urbana

1995 - 2000 Plan General de Ordenación Urbana



JORNADAS SOBRE URBANISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO URBANISMO DEL NORTE DE ESPAÑA Del proyecto de Investigación "La práctica del Diseño Urbano en las Capitales Medias Españolas (1950-2000)" Departamento de Urbanismo Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Navarra

Coordinador general: José María Ordeig Corsini Autor principal a cargo de Vitoria: José Luque Valdivia Colaboradores: Fernando Vázquez de Prada Abecí, Simón Gómez Idáñez, Elaboración del panel: Marta Ruiz de Guana Vives Fecha de realización del panel: mayo de 2011