

## **Investigación cualitativa de la conciencia del profesorado en formación inicial sobre el lenguaje corporal empleado**

Patricia Rocu Gómez

*Universidad Complutense de Madrid y Universidad Politécnica de Madrid, España*

Rosaura Navajas Seco

*Universidad Complutense de Madrid, España*

### **Resumen**

La adquisición de habilidades comunicativas para el desempeño de la profesión docente es un requisito imprescindible para la realización de intervenciones educativas de calidad. No obstante, se presta una menor atención a la comunicación no verbal empleada (Gallego, 2008) así como las posibilidades que ofrece como estrategia educativa. Por otro lado, la competencia emocional, se haya estrechamente vinculada a las habilidades comunicativas, y es necesaria su adquisición para una buena gestión de numerosas situaciones en el aula. La concienciación sobre la comunicación no verbal y sobre las emociones se torna como el punto de partida del trabajo aquí presentado por medio de una experiencia expresivo-corporal al considerar que existen carencias vivenciales respecto a ambas cuestiones y que son necesarias potenciar en la formación inicial docente. En esta investigación se analiza el impacto emocional y el nivel de conciencia del lenguaje corporal que tienen los estudiantes en formación inicial del profesorado desde su perspectiva al tener que exponerse ante el resto de personas en su primer contacto intergrupar.

### **Objetivos**

Analizar desde la perspectiva del alumnado y a través de una propuesta basada en el trabajo expresivo-corporal:

- 1- La diversidad de emociones percibidas al realizar su presentación inicial ante el resto de miembros de la clase.
- 2- El nivel de conciencia del lenguaje corporal empleado en dicha presentación

### **Método**

Bajo un paradigma cualitativo se utilizaron como instrumentos de recolección de información los diarios de reflexión del alumnado y posteriormente llevar a cabo un análisis de documentos.

### **Resultados**

Los resultados muestran que los futuros docentes perciben un nivel de conciencia corporal que identifican inicialmente como elevado pero que en muchos casos se ve disminuido tras observar en grabaciones fílmicas las intervenciones realizadas. Por otro lado, percibieron un gran número de emociones muy diferentes entre sí en función del momento en que se encontraban respecto a la exposición (antes, durante y después).

La experiencia en general es vivida de manera muy satisfactoria especialmente por las estrategias didácticas aprendidas así como por haber alcanzado un mayor autoconocimiento personal con transferencia profesional.

### **Discusión**

La concienciación del lenguaje corporal señalada por el alumnado se corresponde con lo que Castañer (2013) identifica como “cuerpo introyectivo” en cuanto a que ha permitido un autoconocimiento y una autovaloración. A su vez las emociones suscitadas y la reflexión sobre las mismas favorece el primer eslabón para la adquisición de la competencia emocional (Bisquerra, 2003).

Como conclusión se puede señalar que esta experiencia ha estimulado el nivel de conciencia del alumnado que aporta un mayor conocimiento personal así como el empleo de nuevas estrategias docentes.

Palabras clave: *Formación del profesorado; expresión corporal; emociones.*

## Referencias

- Bisquerra, R. (2003), Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 1, 7-43.
- Castañer, M. (2013). La proyección de la imagen corporal en jóvenes adultos y en la tercera edad. Una aplicación específica de expresión de la corporalidad. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 113-116
- Gallego, M. J. (2008). Comunicación didáctica del docente universitario en entornos presenciales y virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación* 46, 1, Disponible en: <http://rieoei.org/rie46.htm>