



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://remie.hipatiapress.com>

## La justicia social en las escuelas: mediación y diversidad cultural en las comunidades educativas

Rocío Anguita Martínez<sup>1</sup>

1) Department of Pedagogy, Universidad de Valladolid, Spain.

Date of publication: February 15th, 2012

---

To cite this article: Anguita, R. (2012). La justicia social en las escuelas: mediación y diversidad cultural en las comunidades educativas. Multidisciplinary Journal of Educational Research, 2(1), 128-130. doi: 10.4471/remie.2012.05

To link this article: <http://dx.doi.org/10.4471/remie.2012.05>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

## Reviews (I)

Márquez García, M. J. (2011). *Mediadoras interculturales en centros educativos. Un punto de vista narrativo*. Tesis doctoral defendida en la Universidad de Almería en julio de 2011.

No es frecuente encontrar tesis doctorales que, además de constituir un buen ejemplo de cómo realizar una investigación en un determinado ámbito educativo y el proceso que ha llevado al autor o autora hasta allí, suponga un proceso de intervención con un fuerte compromiso político con una realidad educativa concreta. En estos excepcionales casos, la realización de un trabajo netamente académico, como es el de una tesis doctoral, adquiere todo su sentido, al ser no sólo una gran aportación científica, sino también una gran aportación al mundo educativo real, sus inquietudes, problemas, procesos y situaciones, recopilando datos relevantes para el análisis y la reflexión sobre el mismo. Esta perspectiva crítica es la que marca el procedimiento y el enfoque del trabajo.

En el caso que nos ocupa, la autora parte de la narración de las experiencias de seis mujeres provenientes de diferentes culturas que realizan su trabajo como mediadoras interculturales en centros educativos de primaria y secundaria en Andalucía. Metodológicamente, la apuesta es arriesgada pero muy contundente, puesto que se parte de la construcción y negociación de dichas narraciones de las mediadoras interculturales para, a partir de ahí, intentar entender los procesos de mediación, así como los códigos simbólicos de las familias y el profesorado sobre la situación e implicación de niños y niñas de diferentes culturas en nuestro sistema educativo y cómo se produce y por qué. El estudio no sólo se centra en la situación de niños y niñas

inmigrantes provenientes de otras culturas y países, sino que también aborda la situación de la comunidad gitana en nuestras escuelas.

La mediación escolar es un proceso que está empezando a aparecer en los centros educativos donde hay un número significativo de niños y niñas diversos culturalmente, pero sobre la que no existe aún un consenso ni un estatus sobre su papel y labor y es entendida desde múltiples puntos de vista, como recurso al servicio de la institución, como técnica de resolución de conflictos o desde un punto de vista dialógico en un proceso de construcción de la comunidad educativa. Después de revisar a fondo estas perspectivas, la autora se decanta por la última de ellas como forma de cohesionar las escuelas en procesos de diálogo, aprendizaje y comunicación entre todos los actores de la comunidad educativa y con un papel fundamental de las familias.

Una de las principales aportaciones de este trabajo son los propios relatos de las seis mediadoras interculturales construidos a dos voces con la investigadora. Son de una riqueza y una profundidad sorprendentes y, como tales, seis muestras de seis realidades escolares de mediación diferentes atravesadas por diferentes circunstancias que funcionan como seis ejemplos no sólo de dichas realidades, sino de cómo esas mujeres mediadoras construyen el trabajo de la mediación y cómo lo entienden los entornos en los que ellas se mueven, fundamentalmente las familias y el profesorado. En este caso, la experiencia vicaria que aportan es fundamental para entender los procesos de mediación en la acción.

A partir de dichos relatos, la autora desbroza los elementos fundamentales de la mediación, entre los que destacan la construcción de la identidad de las mediadoras desde la heterogeneidad y la ruptura de estereotipos sobre su papel como mujeres en sus propias culturas y en su trabajo en el contexto escolar. La dicotomía entre sus vidas públicas y privadas también es un elemento relevante que las lleva a contruirse como mujeres a caballo entre su cultura de origen y su realidad actual. Otro elemento relevante es el referente al papel de la mediación en el contexto del currículum escolar para abordar casos de absentismo, abandono y fracaso de niños y niñas de diferentes culturas. En este caso, el papel de las mediadoras va desde el intentar defender causas perdidas, constituirse en un servicio más de la escuela según lo requiera la dirección o cuestionar la cultura disciplinar que lleva a

dichas situaciones y ser expulsadas del sistema.

Realmente, este trabajo constituye una estimulante reflexión sobre el papel de la mediación en los contextos escolares desde una perspectiva crítica y comprometida, que merece ser leída con detenimiento.

Rocío Anguita, Universidad de Valladolid  
rocioan@pdg.uva.es