

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA IMPLICACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

STUDENTS' LEARNING STYLES AND THEIR PARTICIPATION IN THE COMPLEMENTARY ACTIVITIES

Comisaña Moreno, María Inmaculada¹; Sánchez-Bravo Martínez, María²

¹Profesora Lengua castellana y Literatura de Secundaria,

Centro Educativo Fuenllana, Madrid, (ESPAÑA)

mariacomisana@fuenllana.net

²Profesora de Física y Química de Secundaria,

Centro Educativo Fuenllana, Madrid, (ESPAÑA)

mariasanchezbravo@fuenllana.net

Resumen:

El presente estudio utiliza como marco conceptual la teoría de Kolb¹ para conocer los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos de Secundaria, establecer una relación entre estos, el **rol** que los alumnos tienen en el aula, y su participación en las **actividades complementarias**².

Mediante el análisis de los resultados obtenidos se puede **constatar la hipótesis** de partida, puesto que existe una **relación significativa** entre estos datos. Así, los estudiantes activos, caracterizados por ser descubridores y entusiastas, se inscriben en las actividades artístico-creativas, como el concurso de cuentos y el coro del colegio; estos alumnos son los que participan también en las competiciones deportivas; los alumnos teóricos, caracterizados por ser objetivos y metódicos, son elegidos, junto con los alumnos reflexivos, para ser los representantes de clase como consejo de curso; por último, los alumnos reflexivos, ponderados y analíticos, son los que participan de manera mayoritaria en las actividades asistenciales que promueve el centro educativo.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, rol de los alumnos, actividades complementarias.

Abstract:

This research project uses the theory of Kolb as the conceptual framework which allows us to know our Secondary students' learning styles and to establish a connection among these data, the **role** these students play in their group, and their participation in the **complementary activities**.

Through the analysis of the obtained results, we are able to **confirm our initial hypothesis**, since there is a **significant connection** among all these data. Thereby, active students, who are discovery-seekers and enthusiastic, sign up for artistic and creative activities such as the

¹ www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

² Definida según Orden 14 de julio de 1998: "Se consideran actividades complementarias las organizadas por el Centro durante el horario escolar, de acuerdo con su Proyecto Curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que utilizan."

story-writing contest or the school choir; these are the students who also take part in sport competitions. Theoretical students, who are notable for being objective and methodical, are chosen to be their class representatives, along with reflective students. Finally, reflective students, who are balanced and analytic-minded, participate mainly in social activities which are promoted by the educational centre.

Key words: learning styles, teacher's and students' roles, complementary activities.

1. INTRODUCCIÓN

Nos propusimos dar respuesta a los interrogantes que nos hacíamos la mayoría de los miembros de la comunidad educativa: ¿cuál es el modo de aprender de nuestros alumnos?, ¿qué importancia tiene para un profesor conocer el estilo de aprendizaje de sus alumnos?, ¿cómo se relaciona este estilo con su participación en las actividades del centro educativo?, ¿por qué alumnos con muy buenos resultados académicos, con estrategias y habilidades de aprendizaje adquiridas, no participaban en las actividades complementarias? y, por último, ¿cómo se puede conseguir una participación mayor en estas actividades?

El estudio de los estilos de aprendizaje dio respuesta a muchas de las preguntas que nos planteábamos y nos brindaba indicadores acerca de la participación en las actividades organizadas: el punto de partida fue el convencimiento de que no todos los alumnos aprenden igual (García Cué, 2006), y que cada alumno aplica diferentes estrategias para aprender e interactúa de modo muy diverso con el contexto de aprendizaje (Thompson y Aveyra, 2004).

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Rol activo de los alumnos

Los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes **participativos**, y críticos en la construcción de su propio conocimiento. “El trabajo de docente -indica Gardner (2000)- se parece al de un compositor, que teniendo presente toda la partitura se puede centrar en unos pasajes o unos instrumentos concretos. El docente (...) debe hacer que los estudiantes se interesen por el tema”.

Si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida y, frente a una concepción pasiva del aprendizaje, centrada fundamentalmente en recibir información, este estilo de enseñanza exige la participación **activa** del sujeto en el proceso, una mayor **autonomía** en el aprendizaje (Alberca 2011) y requieren la conformación de entornos ricos, abiertos, atractivos, motivadores y exigentes. Para que un estudiante sea más eficaz, debe cambiar su actitud según la necesidad, estar involucrado, crear ideas y tomar decisiones.

En este contexto se enmarcan las **actividades complementarias**, ya que proporcionan al alumno otras situaciones de aprendizaje en un medio y momentos distintos al de clase; complementan los conocimientos teórico-prácticos y contribuyen al desarrollo integral de su personalidad. Estas actividades se caracterizan por su carácter voluntario y no formar parte de proceso de evaluación individual para la superación de las enseñanzas que integran los planes de estudio.

Entre la gama de actividades complementarias objeto de nuestro estudio, se encuentran:

Actividades artístico-creativas: su finalidad es despertar la curiosidad y estimular la creatividad: entre estas se encuentran la participación en el coro del colegio, organizado por el

departamento de Música; el Concurso literario de relatos del departamento de Lengua castellana; y el Concurso de complementos y de logotipos, organizados ambos por el departamento de Educación Plástica y Visual; las representaciones teatrales breves con motivo de fechas emblemáticas; y el "*English Day*", día en el que los alumnos pueden realizar actividades creativas en torno a las costumbres de algún país de habla inglesa.

Actividades deportivas: su finalidad es fomentar valores como la disciplina, el esfuerzo y hábitos de vida saludable: la participación en el Cross del colegio y en las competiciones municipales de "Madrid Comunidad Olímpica", organizadas por la Comunidad de Madrid.

Actividades asistenciales: su finalidad es mejorar las relaciones entre los alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación, así como desarrollar en ellos el valor del servicio. Entre estas actividades se encuentran los *Lunch Assistant*, asistentes de comedor de los alumnos de Educación Primaria; las actividades de voluntariado de ayuda social a personas mayores, organizadas de forma periódica; y la participación en el Consejo de curso (formado por el delegado, subdelegado y vocal), órgano de consulta y de acción para la mejora del grupo.

De esta forma, la teoría de los **estilos de aprendizaje** (García Cué, 2006) nos ayuda a entender los comportamientos de nuestros alumnos que observamos a diario en el aula, los motivos de su participación en las actividades organizadas, la forma de interrelacionar y responder a los ambientes de aprendizaje, por lo que nos sirve de marco teórico para nuestro trabajo.

2.2. Caracterización de los Estilos de Aprendizaje

La teoría de Alonso (1992), acerca de las características y destrezas que debían poseer cada uno de los estilos, nos resultó muy útil como punto de partida de nuestro trabajo, puesto que los resultados obtenidos en nuestro trabajo estaban relacionados.

El **estilo activo** describe el comportamiento de la persona que privilegia las actitudes y las conductas propias a la fase de experiencia. Es animador, improvisador y descubridor. El **estilo reflexivo**, privilegia la de la fase del regreso sobre la experiencia. Son personas ponderadas, analíticas y concienzudas; el **estilo teórico**, la de la fase de formulación de conclusiones, siendo alumnos metódicos, objetivos y críticos; y el **estilo pragmático**, la de la fase de planificación, por lo que son directos, prácticos y experimentadores.

3. OBJETIVO

3.1. Objetivo del estudio

Demostrar la hipótesis de partida mediante recogida y análisis de datos.

3.2. Objetivos específicos

- Conocer el estilo de aprendizaje predominante de nuestros alumnos.
- Determinar las causas que motivan su participación en las actividades escolares.
- Valorar el porcentaje de participación de los alumnos en las actividades.

4. HIPÓTESIS

La hipótesis de partida es la siguiente: "*Existe relación entre los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos de 3º y 4º de Secundaria, el rol que tienen en el aula, y su participación en las actividades complementarias*".

5. METODOLOGÍA

El análisis estadístico se presenta para el total de alumnos incluidos en el estudio.

5.1. Variables

Análisis descriptivo:

Las variables cuantitativas se describen con medidas de centralización y de dispersión (media, desviación típica (D.T.), mediana, mínimo, máximo, N (válido)).

Las variables cualitativas se describen mediante las frecuencias absolutas y relativas. En el análisis descriptivo de las variables cualitativas se presentan los porcentajes válidos, es decir porcentajes respecto al total de respuestas válidas o con dato en la variable.

Análisis bivariante:

En todos los casos, los análisis han sido bilaterales y se ha considerado el valor 0,05 como valor de significación estadística.

Para el análisis bivariante (relación entre dos variables) se ha tenido en cuenta los siguientes puntos:

- Variables cuantitativas: Para muestras independientes (diferencias entre dos grupos), se han usado T-test o test de Mann Whitney (paramétricos o no paramétricos respectivamente, en función de la distribución muestral).
- Variables cualitativas: La posible relación entre dos variables cualitativas ha sido estudiada mediante test Chi-Cuadrado o test exacto de Fisher (en función de la distribución muestral).

5.2. Población de estudio

La población de estudio está formada por un total de **123 alumnos** de 3º-4º Secundaria y 1º Bachillerato (14-17 años) que corresponde con el total de los alumnos matriculados en dichos cursos en el centro educativo. A continuación se incluye una tabla resumen:

Nº alumnos	Grupo A	Grupo B	Total
3º ESO	28	27	55
4º ESO	28	14	42
1º Bachillerato	10	16	26
			123

5.3. Instrumento de recogida de datos:

Para la recogida de datos se utilizaron dos cuestionarios que cumplimentaron los alumnos durante un tiempo máximo de 50 minutos.

En primer lugar, y siguiendo como marco conceptual la teoría de Kolb, se aplicó el cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) a toda la población de estudio. El instrumento está formado de 80 preguntas a las que se responde manifestando si está de acuerdo (+) o en desacuerdo (-). Una escala propuesta por Alonso, Gallego & Honey (1994) distribuye las respuestas en los cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Para la interpretación de resultados del instrumento CHAEA, se utiliza el siguiente baremo de estilos de aprendizaje, en el que se clasifican los valores en dos, los que presentan ese estilo (>10) y los que no lo presentan (= <10). Esta clasificación se utiliza para el posterior análisis estadístico.

En segundo lugar se elaboró un cuestionario donde se recogen los datos sobre las actividades complementarias ofertadas en el Centro educativo en los últimos tres años. Este cuestionario está compuesto por doce actividades agrupadas por temáticas: asistenciales, creativas,

deportivas y artísticas. De cada una de ellas el alumno puede seleccionar, además de su participación o no en ella, el motivo que le llevó a ello (por los amigos, por el propio gusto, por la nota...). Las respuestas son cerradas (si o no) y se permite la posibilidad de elegir más de una respuesta.

5.4. Resultados

5.4.1. Comprobación de la hipótesis

Los resultados obtenidos tras el análisis estadístico se recogen en la siguiente tabla, donde se marcan las relaciones entre estilos de aprendizaje y actividades complementarias que son estadísticamente significativas:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		ESTILO DE APRENDIZAJE			
		ACTIVO	REFLEX	TEORIC	PRAGM
<i>ASISTENCIALES</i>	Consejo Curso		✓	✓	
	Vista Asilos				
	<i>Lunch Assistant</i>		✓		
	Voluntario		✓		
<i>ARTÍSTICAS CREATIVAS</i>	Cuentos	✓			
	Obras Teatro				
	Concurso Logos				
	Coro Colegio	✓			
	Accesorios				
	English Day				
<i>DEPORTIVAS</i>	Madrid Olímpico	✓			
	Cross Interno	✓			
	Otros				

Por tanto los datos obtenidos del análisis son:

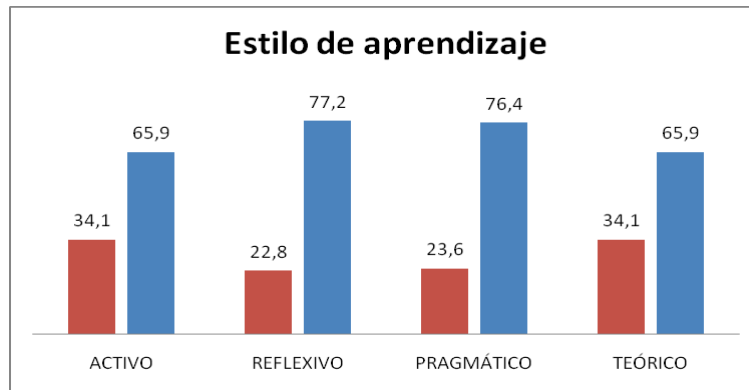
- Los estudiantes **activos** se inscriben en las actividades de concurso de cuentos, el coro del colegio y las competiciones deportivas.
- Los alumnos **reflexivos** participan en las actividades asistenciales: consejo de curso, *lunch assistant* y voluntariado en el colegio.
- Los alumnos **teóricos** son elegidos para ser los representantes de clase como consejo de curso.

5.4.2. Resultados de los objetivos específicos

- **Estilo de aprendizaje predominante:**

En el siguiente gráfico se exponen los resultados obtenidos en los cuatro estilos de aprendizaje de los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Predominan los alumnos reflexivos

(77,2 %), lo que muestra una preferencia hacia la observación frente a la acción, es decir, que les gusta observar experiencias desde diversas perspectivas y considerar todas las alternativas posibles. Le sigue el estilo pragmático (76,4%), propio de alumnos experimentadores, prácticos, directos, y realistas, a los que les gusta aplicar un método y llevar a la práctica lo aprendido.



- **Participación en las actividades:**

Resulta significativo que las actividades con mayor porcentaje de participación sean las asistenciales (voluntariado, *Lunch Assistant*...), como reflejo de la tendencia de apertura a los demás y deseo de sentirse útiles. Estas actividades van seguidas de las creativas y deportivas, que estimulan el trabajo en equipo y el espíritu de superación personal.

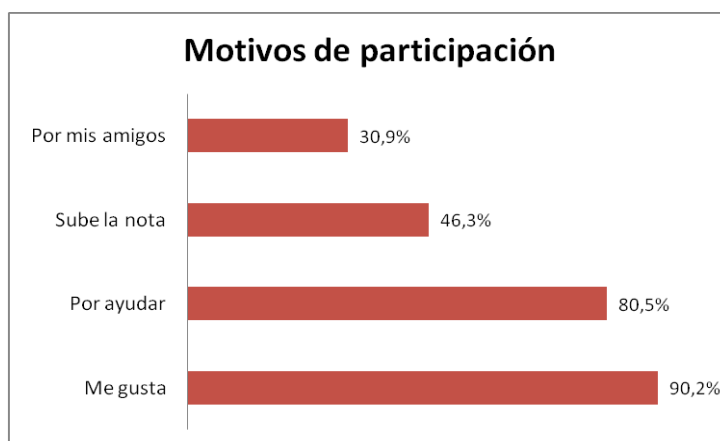


- **Motivos participación:**

Por último parece importante destacar los motivos de participación que los alumnos han indicado en el cuestionario. Un porcentaje muy alto (90,2 %) se inscribe en la actividad “*porque me gusta*”, sin olvidar que es la respuesta esperada en los alumnos de estas edades. Como se comentó en otro apartado, el motivo siguiente es “*por ayudar a los demás*”, dato que resulta más significativo, y que sin duda refleja el fuerte sentido de justicia y solidaridad que tienen los adolescentes.

Un porcentaje elevado (46,3%) participa “*porque me suben la nota*”, siendo el motor de acción para muchos alumnos que no se implicarían en ninguna actividad. Por último, más de

un 30% lo hace “*porque lo hacen mis amigos*”, pues el peso del grupo es un factor decisivo a esta edad.



6. CONCLUSIONES

Mediante el análisis de los resultados obtenidos se puede **constatar la hipótesis** de partida, puesto que existe una **relación significativa** entre estos datos. Relacionaremos los resultados de nuestro análisis con las dimensiones de la personalidad (García Diego, 2011)

Así, los estudiantes **activos**, caracterizados por ser animadores, improvisadores y entusiastas, se implican en actividades grupales y se crecen ante los desafíos; a los que les gusta “*hacer algo nuevo, algo que no se haya hecho antes, cambiar de actividad*”, les aburren los proyectos a largo plazo y buscan un resultado inmediato; de personalidad inconformista y participativos, son los que se inscriben, “*porque me gusta*”, en las actividades artístico-creativas, los Concursos Literarios y el Coro del colegio, y las actividades deportivas.

Los alumnos **reflexivos**, ponderados y analíticos, cumplidores de trabajos y plazos, son los que participan con mayor frecuencia en las actividades asistenciales “*porque me gusta ayudar*”. A pesar de que prefieren no ser líderes ni ocupar un primer plano, les gusta escuchar y observar, y ese es el motivo por el que son elegidos como consejo de curso. Su carácter organizado y disciplinado, hace que cumplan siempre sus encargos de *Lunch Assintant*.

Por último, los alumnos **teóricos**, caracterizados por ser objetivos, lógicos, observadores y sintéticos, a los que les gusta “*oír los puntos de vista de otros y tener que analizar situaciones complejas*”, son elegidos para ser los representantes de clase como consejo de curso. Son alumnos atentos a las normas, cumplidores, autocontrolados y con preferencia hacia las actividades con finalidad clara.

7. REFERENCIAS DOCUMENTALES

7.1. Referencias bibliográficas

- Alberca, F.(2011). *Todos los niños pueden ser Einstein*. Madrid: Toromítico.
- Alonso, C.M. (1992). *Estilos de aprendizaje: Análisis y diagnóstico en Estudiantes Universitarios*. Madrid: Universidad Complutense.
- García Cué, J.L. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Diego, M. C. (2011). *Inteligencia, Personalidad y Estilos de Aprendizaje*. Tesis Doctoral. Madrid, UNED
- Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.

Lago, Baldomero (2008). *Estilos de aprendizaje y actividades polifásicas: Modelo EAAP*.

7.2. Referencias webgráficas

<http://www.dgb.sep.gob.mx>

<http://estilosdeaprendizaje.es/ANevot.pdf>

www.galeon.hispavista.com/pcazau/guia_esti.htm

www.uv.mx/portalcadi/resultados.htm

<http://www.learningstylesreview.com>

www.fceco.uner.edu.ar/cpn/catedras/matem1/educmat/em22ta.doc