

LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

¹M^a Luz Fernández Fernández; ²Borja Camus Díez; ³Raquel López Maza

¹*Diplomada en Enfermería. Licenciada en Historia. Máster en Historia Contemporánea. Prof. de la E.U.E. "Casa de Salud Valdecilla". U. de Cantabria. Avda. Valdecilla s/n. C.P. 39008. Santander. Cantabria. España*

²*Diplomado en Enfermería. Practitioner en PNL. Enfermero del Centro de Diálisis Dialsan. Fresenius Medical Care. Santander. Cantabria*

³*Diplomada en Enfermería. Máster de Investigación en Cuidados de Enfermería. Prof. Asociada de la E.U.E. "Casa de Salud Valdecilla". U. de Cantabria.*
fernandml@unican.es, borja_camus@hotmail.es, raquel.lopezmaza@unican.es.

Resumen

La educación superior es primordial para el desarrollo de la sociedad del conocimiento, las instituciones encargadas de la misma deben favorecer y promover un aprendizaje integrador que permita al alumnado adaptarse a las demandas y las necesidades de aquellas comunidades en las que van a desarrollar en el futuro su actividad profesional. En este proceso, los docentes tienen un papel primordial, tratando de ser innovadores tanto en sus tareas como en la organización de las mismas, de manera que se adapten a la realidad que les rodea.

A través de este trabajo se expondrán las características de la Programación Neurolingüística como un modelo pedagógico cuyas bases se asientan en la dimensión holística del ser humano y en su unicidad. La utilización del mismo en el aula, permitirá promover la creatividad de los estudiantes, fomentar su autonomía y alcanzar los principios en los que se debe asentar el proceso enseñanza/aprendizaje saber ser, saber estar y saber hacer, como elementos esenciales para lograr la excelencia en el proceso formativo.

Palabras Clave: Programación Neurolingüística; estilos de aprendizaje; educación superior.

Abstract

University education is central to the development of knowledge society, the institutions in charge of it should encourage and promote an inclusive learning enabling students to adapt to the demands and needs of those communities that will develop in the future their work. In this process, teachers have a crucial role, trying to be innovative in their work and the organization thereof, so as to adapt to the reality around them.

Through this paper will describe the characteristics of the Neurolinguistic Programming as a pedagogical model whose foundations are based on the holistic dimension of human beings and in their uniqueness. Using some tools of NLP in the classroom, will promote creativity among students, encouraging their independence and achieve the principles that should settle the teaching/learning process: know to be, know how to be and know-how as essential elements to achieve excellence in the training process.

Keywords: Neurolinguistic Programming; learning styles; university education

INTRODUCCIÓN

En los últimos años las Universidades se enfrentan a un cambio trascendental en el ámbito pedagógico como consecuencia de la puesta en marcha del Espacio Europeo de la Educación Superior. Así, desde esta perspectiva, la educación de los estudiantes debe centrarse en el aprendizaje bajo las premisas de saber ser, saber estar y saber hacer, una situación que requiere nuevos planteamientos que deberán ir de la mano de la puesta en marcha de herramientas didácticas que favorezcan resultados positivos.

Sin duda, una de las mayores dificultades a las que se enfrentan los docentes es la adaptación e integración de estas nuevas metodologías que implican algo más que el propio cambio en sí mismo, ya que supone romper con esquemas tradicionales muy arraigados en el sistema universitario. Es verdad que, desde la puesta en marcha de los planes de estudio de Grado, hay una clara modificación en la planificación y estructura de las distintas materias pero la verdadera cuestión es si éste cambio responde únicamente a una modificación del esquema estructural o si en verdad hay una transformación real en los resultados finales de aprendizaje. Es decir, los planteamientos pueden parecer novedosos, al menos sobre el papel, que como sabemos “lo soporta todo”, sin embargo, lo importante es que se produzca una metamorfosis real en la práctica, lo que sin duda indicaría que los docentes han interiorizado la verdadera esencia de este nuevo proceso enseñanza-aprendizaje. En muchos casos la sensación percibida es de una cierta falta de sintonía entre lo que se pretende conseguir y lo que el alumno percibe, tal vez debido a que el profesorado no ha integrado la filosofía de este nuevo modelo, es decir, adopta nuevas metodologías, pero sigue aplicando de manera inconsciente un modelo tradicional.

Para conseguir una transformación efectiva en la forma de aprender, es esencial tener en cuenta los distintos estilos de aprendizaje de nuestros alumnos, partiendo del hecho de que el ser humano se caracteriza por su unicidad e individualidad, por la consciencia que tiene de sí mismo y el valor que le da a su propia identidad. En este sentido, es importante partir de estas consideraciones y ser conscientes de que nos enfrentamos a un grupo humano homogéneo como especie, pero heterogéneo en sus vivencias, percepciones, estilos de vida, y por tanto dispar en sus maneras de aprender. De ahí que buscar estrategias de aprendizaje que realmente se adapten a nuestros discentes nos ayudará a alcanzar los objetivos que queremos conseguir en una formación en la que en ellos/as, son los protagonistas. En este proceso los docentes deben actuar como guía, favoreciendo y ayudando a desarrollar las actitudes y capacidades del alumnado, aprender a ser con ellos/as y a través de ellos/as.

Una de las quejas más frecuentes manifestadas por el profesorado con respecto al comportamiento del alumnado en el aula es su tendencia a hablar continuamente interrumpiendo al profesor o a otros compañeros, e incluso no dejándoles seguir el ritmo de la clase. Estas conductas, que sin duda suponen una falta de respeto, suelen justificarse con aspectos como la edad, la poca educación y sobre todo con el estilo y la forma de ser de la juventud actual, pero no cabría preguntarse ¿en qué medida esto pudiera estar relacionado con el estilo de aprendizaje que estamos utilizando?. Quizás, el proceder de algunos alumnos no sea más que la respuesta a una forma de no aprender cuando el profesorado no utiliza los canales adecuados, o está poniendo el énfasis en un canal de aprendizaje que sólo llega a un pequeño sector.

Los universitarios de nuestro siglo son hijos de la sociedad de la comunicación y la información, están acostumbrados a obtenerla y acumularla a través de los distintos sistemas informáticos, la web, las redes sociales y los móviles de última generación. El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ha sido una de las mayores innovaciones que se han introducido en los últimos años en el campo

educativo. Sin embargo, debería mantenerse siempre presente que éstas son un instrumento más en este proceso complejo.

Al referirse a la enseñanza y el aprendizaje, Díaz (cit. por González y Ramírez, 2010) sostiene lo siguiente:

“Enseñar a estudiar y enseñar a aprender siguen siendo reclamos cruciales en el mundo de la información. La labor profesional está llamada a ser cada vez más tutorial, en el mejor sentido de la expresión; es el profesor como mentor de los caminos del saber y muy especialmente del corazón, del mejoramiento humano de la contribución a ser mejores personas. Ninguna tecnología podrá sustituir nunca esa función que demanda saber orientarse en el complejo universo del ser humano”

La responsabilidad de la formación de los futuros profesionales supone enfrentarse al reto de potenciar su autonomía como personas, no se trata tanto de ofrecerles una gran cantidad de información, sino de enseñarles a interpretarla, de potenciar un espíritu crítico, inconformista, a pensar por sí mismos, a tomar decisiones aún a costa de que en algunas casos éstas no siempre sean las más acertadas. Como sujetos, actuamos de manera subjetiva, pero el aprendizaje debe facilitarles las herramientas que les permitan adaptarse al medio y a las circunstancias, de manera que en el futuro puedan actuar de la forma más adecuada en cada situación.

Desde el conjunto de estas reflexiones, nos planteamos la modificación de la estrategia docente que veníamos utilizando, mediante el empleo de una herramienta docente, la Programación Neurolingüística (PNL), que nos permita descubrir si a través de este método pueden obtenerse resultados más óptimos de aprendizaje en el alumnado.

APLICAR OTRO ESTILO DE APRENDIZAJE: LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

Para cualquier docente preocupado por la calidad de la enseñanza, es importante conseguir resultados óptimos de aprendizaje, porque *“un mal profesor puede echar a perder el mejor plan de estudios y malbaratar el tesoro de un estudiantado capaz de absorber un buen aprendizaje”* (Rodríguez, 1987). En esta tesitura, un factor condicionante, es el clima que se genere en el aula donde deben confluir una serie de elementos que tendrán mucho ver con las cualidades e intencionalidad del profesor, quien debe favorecer una atmósfera de seguridad, credibilidad y participación, logrando una sintonía entre lo que se dice y lo que muestra el lenguaje corporal.

En este panorama, en el que los educadores tienen la responsabilidad de estar en continuo crecimiento evitando la obsolescencia, es un auténtico desafío seleccionar un método de aprendizaje que rompa esquemas, que favorezca la coherencia, la empatía y el sentimiento positivo aceptando al otro sin prejuicios. Por lo tanto tratamos de encontrar un método que no sólo transmita conocimientos, sino que sea integrador, que llegue al alumnado en su dimensión holística, armonizando las diferentes inteligencias y promoviendo mecanismos de excelencia en el ámbito de la comunicación. Este conjunto de parámetros forma parte de uno de los estilos de aprendizaje más utilizados en los últimos tiempos, la Programación Neurolingüística.

En los años setenta, el catedrático de lingüística John Grinder y el matemático e informático Richard Bandler, guiados por la curiosidad de identificar los mecanismos que utilizaban los terapeutas más importante del momento, Virginia Satir, Fritz Perls y Milton Erickson, para generar cambios en el comportamiento de sus pacientes, comenzaron investigar sobre estos elementos llegando a la conclusión de que las estrategias que favorecían el éxito de su terapia eran la comunicación y el lenguaje.

Asimismo, pusieron de manifiesto, que desde nuestro nacimiento recibimos estímulos a través de nuestros sentidos que son procesados por nuestra Neurología generando una base de datos que llamamos aprendizajes, programas, mapas, que van determinando cómo pensamos y sentimos, cómo percibimos el mundo. A esto lo denominaron Programación, la cual se pone de manifiesto mediante la Lingüística como el recurso que utilizamos para ordenar estas ideas y comunicarnos con los demás mediante respuestas verbales y no verbales.

Este modelo de comunicación humana parte de una serie de supuestos a partir de los cuales se establece su desarrollo y sus técnicas, en las que están implícitas las actitudes, opiniones, valores y creencias que constituyen la base y la implementación de dicho modelo:

- Cada persona tiene su mapa de la realidad
- El mapa no es el territorio, es decir, que está condicionado por factores genéticos, familiares, cognitivos y sociales, de modo que ante un mismo contexto, las percepciones varían en función cada individuo.
- No es la realidad la que nos limita sino nuestros mapas de la misma, en función de donde situemos el foco de atención se generarán una serie de consecuencias que pueden ser limitantes.
- En un sistema el elemento más flexible y con más alternativas es el que domina.
- No existen fracasos, sino solo resultados de los que es posible aprender.
- Si lo que hacemos no funciona, hagamos algo distinto
- No es lo mismo conducta que identidad
- Las personas funcionan de la mejor manera posible, con una intención positiva y adaptativa
- Las personas disponemos de todos los recursos que necesitamos

Todos los seres humanos vivimos nuestras experiencias recogiendo la información de lo que sucede a través de las cinco modalidades sensoriales, mediante las cuales codificamos internamente, almacenamos y damos sentido a toda la información recibida. Es importante destacar que la experiencia sensorial es, además, filtrada por nuestro sistema nervioso mediante tres procesos universales de modelado como son la eliminación, la distorsión y la generalización, es así como creamos nuestro mapa de la realidad vivida. Aunque en nuestra vida cotidiana todos usamos los cinco sentidos continuamente, nos apoyamos con mayor énfasis en alguno de ellos generando así un sistema de representacional sensorial preferente, de manera que esto tiene una influencia determinante y decisiva en la forma en la que recibimos, codificamos y almacenamos internamente la información que nos llega del exterior. Así, habrá estudiantes que aprenderán más a través de imágenes, otros serán más auditivos y asimilarán mejor mediante lo que escuchan y otros, sin embargo utilizarán preferentemente los canales kinestésicos o sensoriales, es decir, aprenden mejor mediante los demás sentidos. Cuando aplicamos esta realidad al contexto educativo apreciamos que éste se ha caracterizado hasta la actualidad por el empleo de modelos de aprendizaje estrictos y encorsetados, en los que docentes aplicaban metodologías inflexibles que no permitían ninguna opción fuera de la normativa establecida. La vida de las personas parece programada desde el nacimiento a través de una serie de procesos que encasillan al individuo según las distintas etapas de su ciclo vital. Esta apreciación, se observa claramente en la educación, condicionada, desde la más tierna infancia, por una serie de esquemas que responden a las políticas de turno, pero sobre todo, a las creencias y

valores de quienes tienen en sus manos la aplicabilidad de las mismas. Sin duda, e indistintamente del programa establecido, la personalidad de los docentes, sus creencias y la forma de entender la educación, tendrá una gran trascendencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un elemento indispensable a tener en cuenta para garantizar la calidad y eficacia del aprendizaje es la comunicación, un factor, que determina y condiciona el desarrollo del ser humano desde su nacimiento, mediante el llanto del recién nacido como una de las primeras manifestaciones del principio de la vida, hasta el estertor de la muerte, como uno de los signos que nos indica su final. La existencia humana está marcada por el diálogo permanente con las personas y el medio que nos rodea, de manera que la efectividad del mismo, será fundamental para asegurar nuestra supervivencia. Ésta interlocución se establece mediante el lenguaje verbal y no verbal, como vehículos que transmiten ideas, mensajes, comportamientos y conductas que reflejan el estado de ánimo permitiendo identificar las peculiaridades de nuestra personalidad. En el proceso formativo, estas cuestiones adquieren una gran relevancia, teniendo en cuenta que el conjunto y la diversidad de maneras de comunicarse además de la variedad de formas de aprender, estarán sujetas a las estrategias y habilidades con las que se establezcan las relaciones interpersonales.

Después de la familia, el aula es uno de los principales espacios de socialización en el que convergen e interactúan diferentes temperamentos como una clara muestra de la singularidad del educador y los educandos. En este contexto, afloran como identificó la psicoterapeuta Virginia Satir, una serie de comportamientos o patrones de conducta que las personas emplean para comunicarse y defenderse de todo lo que las rodea, teniendo en cuenta que no son estáticos ya que todo está en permanente cambio. Aún así, lo importante como bien decía esta autora, es que todos los individuos están capacitados para crecer y transformarse porque tienen la oportunidad de aprender, aunque esto dependerá de la selección de un método que estimule la motivación de la persona para modificar sus conductas.

Las consideraciones anteriores constituyen una referencia esencial en el ámbito pedagógico de la educación superior al que accede un alumnado que en la mayoría de los casos, aún no ha cerrado su etapa adolescente y está todavía construyendo su personalidad. Es en el marco de la universidad donde deben promoverse no sólo valores científicos y profesionales sino también aquellos que están relacionados con el comportamiento cívico y la justicia social, aunque la dificultad en la transmisión de los mismos viene determinada por el bagaje que les precede.

Por lo tanto, y dado que estamos formando futuros profesionales que tendrán en sus manos la responsabilidad de las distintas estructuras y engranajes que configuran un país, no podemos olvidar que formamos personas en toda su dimensión y complejidad. El razonamiento de todo lo expuesto, anteriormente, trata de justificar la elección de la PNL como un instrumento que tratará de romper con los esquemas anteriores, favoreciendo una interrelación más dinámica y participativa entre docentes y discentes, en un ambiente de sincronía que suponga un enriquecimiento para ambas partes y que, en definitiva, permita alcanzar un aprendizaje más eficaz.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

El paradigma de Virginia Satir constituirá una referencia en cuanto al proceso de cambio y aprendizaje desde la óptica de sus cuatro etapas: incompetencia inconsciente, cuando la persona no solamente no sabe hacer algo sino que ignora que no lo sabe; incompetencia consciente, reconocemos que no sabemos; competencia consciente, cuando comenzamos a ser competentes en lo que estamos aprendiendo y competencia

inconsciente que es la finalidad del aprendizaje, cuando se armonizan todos los patrones que se han aprendido de forma adecuada y sólo se interrumpen ante una situación inesperada.

La aplicación de este modelo de aprendizaje se llevará a cabo con el universo de los alumnos que inicien los estudios de Grado en Enfermería en próximo curso académico, 2012-2013, en la asignatura de “Bases Históricas y Teóricas de la Enfermería”.

El primer día de clase, antes de pasar a exponer el desarrollo de la asignatura, se identificará el tipo de sistemas representacionales que utiliza el alumnado para reconocer cuál es su principal canal de acceso con el exterior, (visual, auditivo, corporal). Para ello, deberán cumplimentar el cuestionario que permitirá identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante Modelo PNL (De la Parra, 2004). Posteriormente, una vez se hayan analizado los resultados en relación a los sistemas figurativos preferentes del alumnado, el profesorado, que previamente habrá seleccionado diferentes estrategias docentes, utilizará un lenguaje que alcance a los tres sistemas de representación sensorial para lograr llegar a todos los discentes. El empleo de las distintas técnicas estará en función de los contenidos de la asignatura, tanto en las clases magistrales como en las prácticas de aula.

La efectividad de los resultados se medirá en función del rendimiento académico. Asimismo, se compararán los datos obtenidos de los resultados de la opinión de los alumnos sobre la evaluación de la actividad docente de la U. de Cantabria, del curso en el que se pondrá en marcha el estudio, con los del curso anterior 2011-2012. Igualmente, Además, se elaborará un cuestionario de satisfacción que nos permita evaluar el grado de satisfacción respecto a la metodología empleada.

CONCLUSIÓN

La verdadera utilidad de la PNL es que conecta con lo más íntimo de la experiencia humana, y lo más profundo de cada ser, cambiando la dimensión de su vivencia subjetiva puesto que trabaja sobre la estructura del contenido de la misma. Igualmente, permite que afloren los propios recursos personales que aún no estando presentes de manera consciente, si lo están en el inconsciente. La identificación de esos talentos potenciales genera un comportamiento más flexible y dúctil proporcionando a la persona un mayor grado de adaptabilidad. Pero, sobre todo, está modalidad de aprendizaje resulta beneficiosa porque se centra en la persona, en los diferentes niveles lógicos que la configuran, en sus capacidades, actitudes, valores, creencias, personalidad, el orden transpersonal, y el entorno que la rodea. En definitiva, contempla al ser humano desde su dimensión holística bajo la pretensión de ayudarlo a lograr su homeostasis fisiológica, psicológica, socio-cultural y espiritual.

El centro de la acción educativa lo constituye el alumnado. Un factor que los docentes no debemos perder de vista, fundamentalmente, cuando nuestra responsabilidad es la formación basada en las premisas que se expusieron al inicio de nuestra disertación, estos es, saber ser, saber estar y saber hacer. Por lo tanto, el papel de los educadores es primordial y requiere un cuestionamiento constante de nuestro quehacer profesional, de la implantación de modelos educativos, como la PNL, que traten de alcanzar la excelencia en el aprendizaje.

Por todo ello la PNL es un poderoso instrumento que ayudará al profesorado a actuar con sentido común y a reconocer las capacidades de los estudiantes, guiándoles en la acción formativa para que identifiquen su verdadero potencial. Un modelo de aprendizaje que les permita a descubrir lo que hay en su interior y de cuya puerta sólo ellos tienen la llave. En palabras de Virginia Satir, (cit. por Covey, 1997, p. 74), “*Nadie*

puede convencer a otro que cambie. Cada uno de nosotros custodia una puerta del cambio que sólo puede abrirse desde adentro”.

REFERENCIAS

Alfárez, A. (2011). *Programación Neurolingüística en la comunicación oral de los docentes de educación superior. Creación de un cuadro de observación*. Recuperado Marzo 29, 2012, 1-17 de

<http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Neurociencia/121.pdf>

Barba Martín, L. y Alcántara Santuario, A. (2003). *Los valores y la formación universitaria. Reencuentro*. N° 038, 16-23. Recuperado Marzo 29, 2012 de

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/340/34003803.pdf>

Caraveo, J.A. (2001). *PNL el canal de percepción preferido y su relación con el aprovechamiento escolar*. Portal de Relaciones Públicas. Recuperado Febrero 15, 2012 de <http://www.rppnet.com.ar/pnl.htm>

Covey, S. R. (1997). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. (1^{era} ed.). Madrid: Ediciones Paidós Plural

De la Fuente, G. y Sánchez Martín, M.E. (2000). La socialización anticipada en la Universidad. El caso de los estudiantes de Magisterio y Educación Social. *Revista de Educación*. N° 321, 269-290. Recuperado Febrero 15, 2012 de

<http://www.doredin.mec.es/documentos/008200230090.pdf>

De la Parra Paz, E. (2004). *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*. México: Ed. Grijalbo.

Díaz-Corralejo, J. (2004). DLL - TIC. Entre el laberinto de la autonomía y la prisión de la libertad. En el *VIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura*, 5-9 de diciembre 2004 (págs. 212-231). La Habana, Cuba: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Díaz, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Investigación Educativa*, 8 (1). Recuperado Abril 19, 2012 de

<http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html>

Dilts, R.B. y Epstein, T.A. (1997). *Aprendizaje dinámico con PNL. Una nueva y revolucionaria propuesta para aprender y enseñar*. (3^{era} ed.). Barcelona: Ediciones Urano.

Enríquez Montiel, M.T., Enríquez Montiel S.A. y Pizano López, S.S. (s.f.). *Proyecto de Aula, una propuesta metodológica*. Recuperado Febrero 20, 2012 de

http://www.ciie.cfiie.ipn.mx/2domemorias/documents/m/m14a/m14a_33.pdf

Gómez Sánchez, A., Recio Reyes, R.G., Gómez Sánchez, D. y López Gama, H. (2010). *Diagnósticos de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral*. Recuperado Marzo 14, 2012 de

http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/articulos/lsr_5_abril_2010.pdf

González Clavero, M.V. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*. 7 (7). Recuperado Marzo 30, 2012 de http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/sumario_completo/lsr_7_abril_2011.pdf

González González, M. y Ramírez Ramírez I. (2010). Enseñar a aprender un reto para la formación de profesionales universitarios en el nuevo siglo. *Odiseo*. 7 (14). Recuperado Marzo 29, 2012 de <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/ensenar-aprender-reto-para-formacion-profesionales-universitarios-nuevo-siglo>

Grinder, J. y Bandler, R. (1979). *Frogs into Princes*. Moab, Utah: Real People Press.

O'Connor, J. (2000). *Liderar con PNL*. Barcelona: Ediciones Urano.

Peralta, P., Quezada, E. y Quezada, S. (2002). Proyecto para aplicar técnicas de PNL. *Pharos*, 9 (1), 131-148. Recuperado Marzo 20, 2012 de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=20809111>

Rodríguez, C. R. (1987). Ser profesor. *Alma Mater*. Recuperado Marzo 19, 2012 de <http://www.almamater.cu/sitio/%20nuevo/paginas/universidad/2011/noviembre/profesor.html>

Romo Aliste, M.E., López Real, D. y López Bravo, I. (2006) ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL) [versión electrónica] *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(2). Recuperado Abril 1, 2012 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1274Romo.pdf>

Santos, A. y Lladó, E. (2011) *El libro grande de la PNL*. Barcelona: Rigden Institut Gestalt.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato. Dirección de Coordinación Académica (2004). *Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos* [Versión electrónica]

Toro de Vargas, M.C. (1998). Alternativa metodológica holística para estudiantes de la carrera de lengua y literatura de la Universidad Católica Bolibiana. *Estudios Pedagógicos*. N° 24, 43-49. Recuperado Marzo 29, 2012 de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=173513846003>

Velázquez Peña, E.A., Hernández Múgica, J.L. y Ulloa Reyes, L.G. (2011) La Atención a la diversidad en el aprendizaje en la educación de jóvenes y de adultos. *Órbita Científica*, 62 (17). Recuperado Marzo 15, 2012 de http://www.varona.rimed.cu/revista_orbita/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=54

Vellegal, A.M. (2004). *La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE*. Memoria Máster en Enseñanza de Español Lengua Extranjera sin publicación, Universidad Carlos III, Madrid, España.