

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DEL CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO, INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS 19, DE COLIMA, MÉXICO.

LEARNING STYLE AMONG STUDENTS AND TEACHERS FROM SECOND SEMESTER OF HIGH SCHOOL C.B.T.I.S. NO. 19 FROM DIRECCION GENERAL DE EDUCACION

Sergio Alejandro Alcaraz Guerrero, Ma. de Lourdes Covarrubias Venegas

Universidad de Colima, Facultad de Ciencias de la Educación.

Avenida Universidad 333.Colonia las Víboras, Colima, Col. México, C.P. 28040.

sergio_90alex_@hotmail.com, lourdesc@ucol.mx

Resumen

El objetivo de este trabajo de investigación es conocer los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de segundo semestre del Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 19 (C.B.T.i.S. No. 19), y determinar qué estilo de aprendizaje predomina entre hombres y mujeres.

Los estudiantes aprenden de diversas formas por lo que es importante identificar el estilo de aprendizaje de los mismos con la finalidad de que los profesores puedan establecer estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes y estos adquieran los conocimientos que le son demandados por la sociedad.

Para la recolección de datos se utilizó el Cuestionario para la Identificación de Estilos de Aprendizaje basado en el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann, para estudiantes. Los cuestionarios se aplicaron a 222 participantes, 104 son mujeres y 118 hombres.

Analizando los datos se encontró que la dominancia cerebral de los estudiantes, tanto en hombres como en mujeres, es el cortical izquierdo, por lo que se llega a la conclusión de que no existen diferencias de acuerdo al sexo y que ambos se inclinan por un estilo de aprendizaje más dirigido.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, dominancia cerebral, estudiantes de nivel medio superior, diferencias por género.

Abstract

The objective of this research is to know the Predominant learning styles in freshman students from Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 19, and determine if there is any relation between them and the learning styles of the teachers.

Students learn in different ways so that it is important to identify their learning style in order to let the teachers establish strategies to facilitate the students' learning process therefore they acquire the knowledge they are demanded by society.

In order to gather the data a questionnaire was used for the identification of the learning process based on the "Modelo de los Cuadrantes Cerebrales by Herrmann" (Herrmann Brain Quadrants) applied to students. It is of great importance to note that the questionnaire for teachers let us know about the teaching styles used and, therefore, we can know if they are related to the learning styles from their students. The questionnaires were applied to 222 participants, 104 women and 118 men.

Analyzing the data was found that cerebral dominance of students is the left cortical therefore we conclude that they are not congruent the teaching styles with the most learning styles.

Key words: learning styles, cerebral dominance, high school students, gender differences.

INTRODUCCIÓN

Día a día aprendemos cosas nuevas de la vida cotidiana; tal vez no estamos conscientes de cómo es que lo aprendemos y por ello hablaremos más adelante de los diferentes estilos de aprendizaje. El aprendizaje tiene gran relevancia en la educación, y somos los docentes quienes podemos implementar de manera sistemática estrategias que permitan que los estudiantes aprendan cada vez mejor, con mayores posibilidades de recuperación y aplicación de lo aprendido.

Como parte del proceso educativo se debe estar consciente de las necesidades de cada estudiante, para que mejoren en el ámbito escolar y personal, pues en nuestro país, México, existe un problema serio que nos ubica en los últimos lugares en evaluaciones internacionales (véanse resultados de PISA), y muchos de los profesores se enfocan sólo en enseñar, sin mostrar mayor preocupación por la forma en que los estudiantes están aprendiendo en el día a día.

Con relación a la problemática del aprendizaje, y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación (Williams y Linda, 1995; Fariñas, 1995), coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

La importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje, que es marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, le concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos de aprender ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda claro que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes diseñando una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

La Evolución de los Estilos Cognitivos a los Estilos de Aprendizaje

Los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información, la psicología cognitivista estudia el desarrollo sobre los estilos cognitivos, descubrió entre pedagogos quienes buscaban la renovación de las metodologías tradicionales en el rescate del proceso de enseñanza-aprendizaje. El estilo comenzó a hacer uso del término estilo de aprendizaje, en el proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. El aprendizaje se puede comprender como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje. Resultan ser "la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información", (Williams y Linda, 1995; Fariñas, 1995).

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico. Por eso es tan trascendental mezclar las técnicas de enseñanza, puesto que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.

Las investigaciones neurológicas, en los últimos años ha surgido en el mundo un interesante enfoque para el estudio de los estilos de aprendizaje: el enfoque de la mente bilateral, fundamento básico del llamado "arte de aprender con todo el cerebro". Para los seguidores del enfoque de la mente bilateral en la educación, las investigaciones acerca del cerebro muestran evidencias que: las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad (información, experiencia) de manera diferente; ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del funcionamiento del cerebro total; existen en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

Se ha propuesto clasificar a los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos (left-brained), si se distinguen por ser eminentemente verbales; resolver los problemas de forma secuencial; procesar la información paso a paso, dato a dato, en forma lineal y causal; preferir la conversación y la escritura; poseer un pensamiento que sigue una lógica explícita; y los predominantemente dextrohemisféricos (right-brained), los que tienden a ser menos verbales; a resolver problemas intuitivamente; preferir imágenes y dibujos; procesar holísticamente muchos datos a la vez, en forma simultánea, no lineal ni causal. Con esto, la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes "aprendan con todo el cerebro", y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales, (Williams y Linda, 1995; Fariñas, 1995)..

Estilos de Aprendizaje

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje, La enseñanza centrada en el aprendizaje obliga a "diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a nuestros alumnos a asumir y entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del autoaprendizaje y la responsabilidad compartida"; (Dirección General de Bachillerato, 2004). así como una nueva visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial, conocimientos y experiencias distintas, es decir, existen diversos estilos de aprendizaje, a partir de los cuales

procesamos la información recibida del medio y la transformamos en conocimiento, los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

El modelo principal que utilizamos es el de los cuadrantes cerebrales de Herrmann, un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo, esto quiere decir que los seres humanos nacemos también con una huella digital en el cerebro, que nos hace únicos e irrepetibles. El desarrollo de la corteza cerebral estimula uno de los cuatro cuadrantes de manera predominante, generando que los individuos tiendan a tener gustos, preferencias, procesamiento mental y esquematización de la personalidad particulares; y como no es heredable, nos hace únicos dentro de un esquema de los cuatro cuadrantes (Cazau, 2005).

MÉTODO:

Preguntas de Investigación

1. ¿Cuáles son los estilos de aprendizajes predominantes en los estudiantes de segundo semestre?
2. ¿Cuál es el estilo que predomina más entre hombres y mujeres?

Objetivo

Conocer los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de segundo semestre de bachillerato C.B.T.i.s. No. 19, y determinar que estilo de aprendizaje predomina más entre hombres y mujeres.

Tipo de Estudio

El estudio es descriptivo y transeccional, pues busca especificar el valor o nivel de desarrollo de las variables (Cuadrantes Cerebrales) tanto a nivel individual como grupal y se llevó a cabo en un solo momento, es decir, no fue necesario darle seguimiento durante determinado tiempo.

Participantes

Para la realización de este estudio se contó con la participación de todos los estudiantes de 7 grupos de segundo semestre de la generación 2011-2014 del bachillerato C.B.T.i.s. No. 19, siendo este un total de 222 alumnos de los cuales 104 son mujeres y 118 hombres de una zona urbana, se eligieron alumnos de este semestre con la intención de más adelante hacer una intervención para ver su progreso.

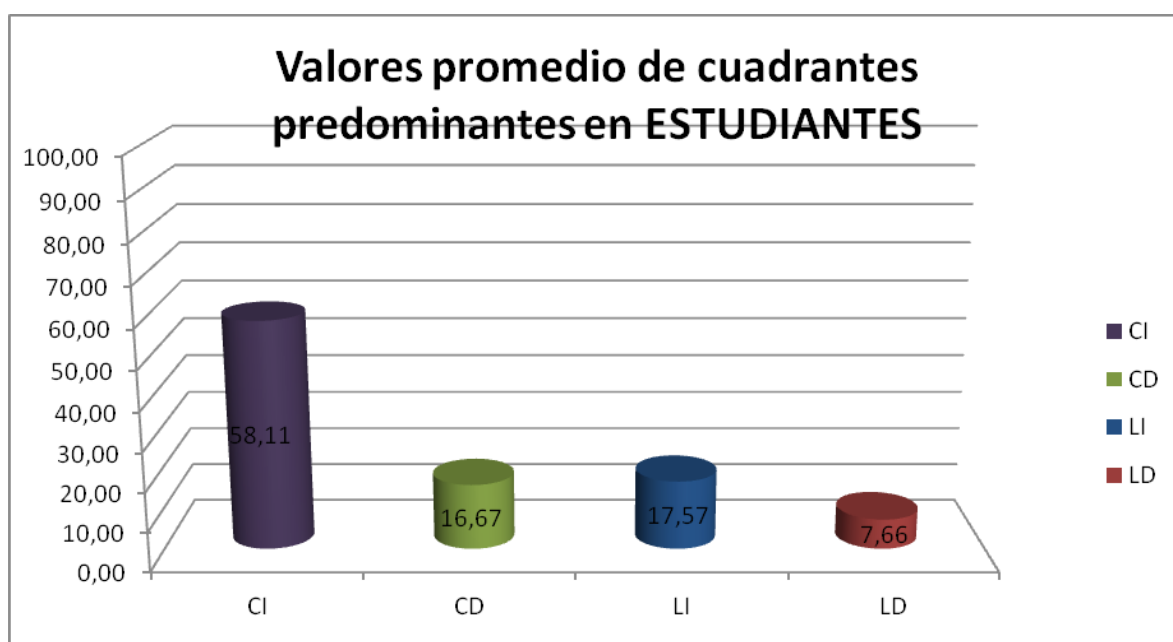
Instrumento

Para la recolección de la información se utilizó el cuestionario para estudiantes de C.B.T.i.s. No. 19 para la identificación de estilos de aprendizaje (Dirección General del Bachillerato, 2004) basado en el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann. Este cuestionario tiene la finalidad de que el docente identifique qué estilos de aprendizaje predomina en sus alumnos a manera de buscar las vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ejercite aquellas vías que no han sido utilizadas hasta el momento, pero que pueden ser de gran utilidad al tener contacto con nueva información, sin que su apropiación dependa de la vía por la que es presentada.

El instrumento que se utilizó para la identificación de los estilos de aprendizaje fue un cuestionario con un total de 12 preguntas y cada una de ellas con 4 diferentes respuestas y a la vez son alusivas a los distintos cuadrantes del cerebro, y de las cuales puede elegir hasta dos opciones de respuesta, al finalizar se hace un conteo del número de CI, LI, LC, CD de acuerdo con cada respuesta y se multiplica por 20, si el puntaje es superior a 66 indica una preferencia neta de este cuadrante.

Resultados

Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes:



La moda nos indica que 129 jóvenes es decir el 58.11% del total tienen como estilo de aprendizaje “CI” (Cortical Izquierdo) que se refiere al experto, lógico, analítico, basado en hechos cuantitativos, le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa. Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso. Es buen alumno a condición de que se le dé “materia”.

Con el 17.57% que se refiere a 39 alumnos del total prefieren el “LI” (Límbico Izquierdo) este estilo de aprendizaje se define como “el organizador”, secuencial, planeador, detallado, formaliza; estructura; define los procedimientos, verificador; ritualista; metódico. Metódico,

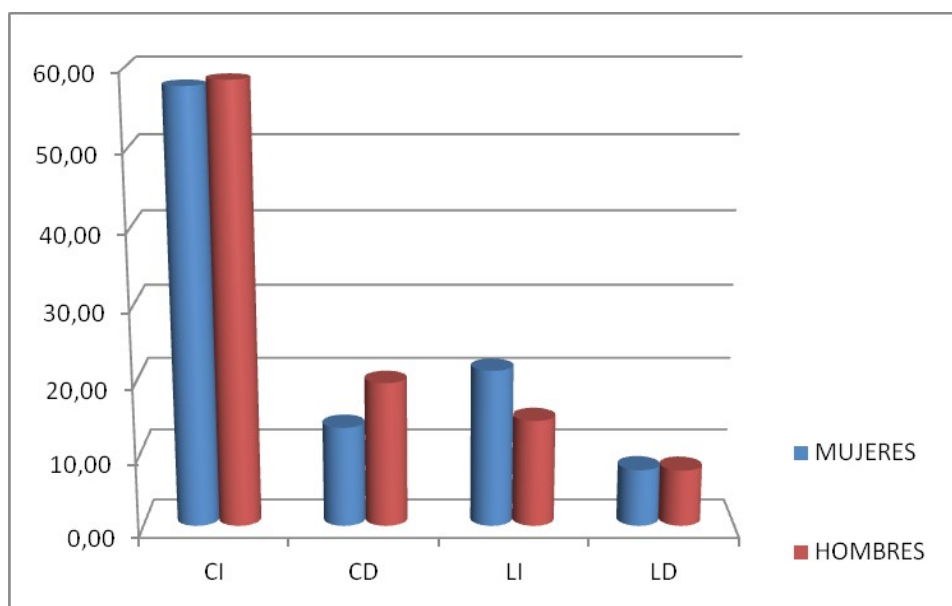
organizado, y frecuentemente meticoloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio. Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio. Le gusta que la clase se desarrolle según una liturgia conocida y rutinaria.

El 16.67% es decir 37 alumnos tienen una preferencia por el “CD” (Cortical Derecho) llamado “el estratega”, holístico, intuitivo, integrador, sintetizador actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas. Es intuitivo y animoso. Toma pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial. A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprende con observaciones inesperadas.

El 7.66% es decir 17 alumnos tienen un estilo del “LD” (Límbico Derecho) “el comunicador”, interpersonal, sentimental, estético, emocional. Trabaja si el profesor es de su gusto; se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase.

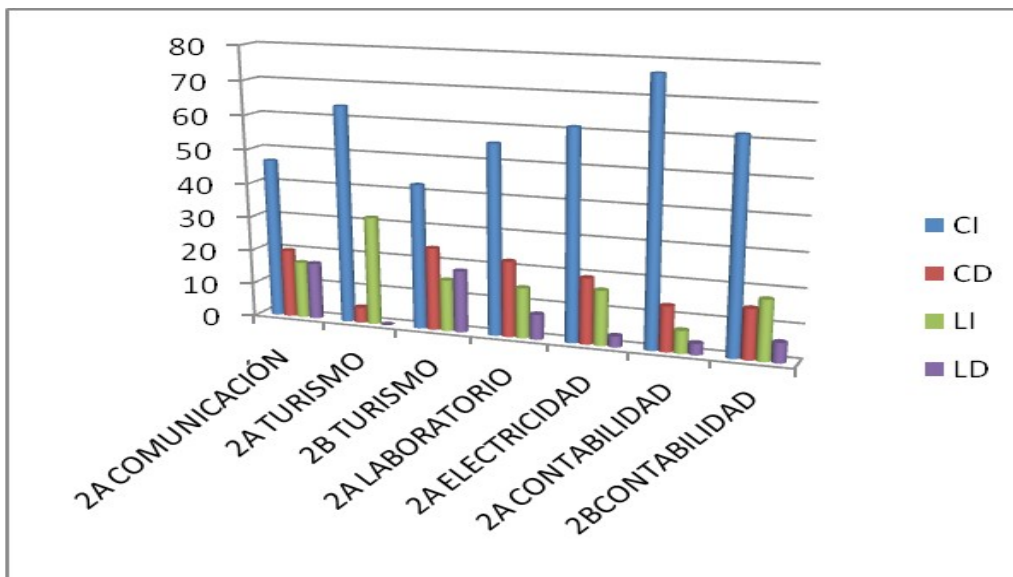
Se descubrió que tanto en hombres como mujeres la preferencia de estilo de aprendizaje es proporcional el estilo de aprendizaje con mayor diferencia es el LI.

SEXO	CI	CD	LI	LD
MUJERES	60	14	22	8
HOMBRE	69	23	17	9
TOTAL	129	37	39	17

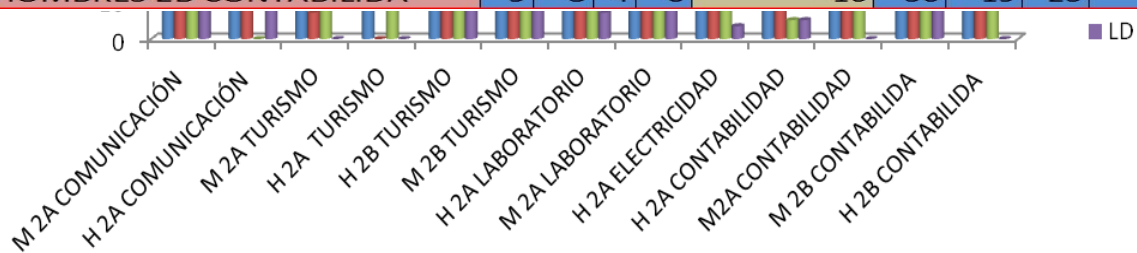


El estilo de aprendizaje que predomina en los salones es “CI” y el que menos influencia tiene es el “LD”. Al igual con las mujeres el estilo es proporcional, a excepción de que los hombres del 2º turismo tienen más preferencia por el LD que las mujeres y caso contrario pasa en el 2º comunicación.

SALÓN	CI	CD	LI	LD	TOTAL	CI%	CD%	LI%	LD%
2A COMUNICACIÓN	14	6	5	5	30	47	20	17	17
2A TURISMO	14	1	7	0	22	64	4.5	32	0
2B TURISMO	14	8	5	6	33	42	24	15	18
2A LABORATORIO	15	6	4	2	27	56	22	15	7.4
2A ELECTRICIDAD	19	6	5	1	31	61	19	16	3.2
2A CONTABILIDAD	23	4	2	1	30	77	13	7	3.3
2BCONTABILIDAD	21	5	6	2	34	62	15	18	5.9



SEXO, GRADO Y GRUPO	CI	CD	LI	LD	TOTAL DE ALUMNOS	CI%	CD%	LI%	LD%
Mujeres 2A COMUNICACIÓN	11	3	5	4	23	48	13	22	17
HOMBRES 2A COMUNICACIÓN	3	3	0	1	7	43	43	0	14
Mujeres 2A TURISMO	9	1	5	0	15	60	6.7	33	0
HOMBRES 2A TURISMO	5	0	2	0	7	71	0	29	0
HOMBRES2B TURISMO	9	4	3	5	21	43	19	14	24
Mujeres 2B TURISMO	5	4	2	1	12	42	33	17	8.3
HOMBRES 2A LABORATORIO	7	5	2	1	15	47	33	13	6.7
Mujeres 2A LABORATORIO	8	1	2	1	12	67	8.3	17	8.3
HOMBRES 2A ELECTRICIDAD	19	6	5	1	31	61	19	16	3.2
HOMBRES 2A CONTABILIDAD	17	2	1	1	21	81	9.5	4.8	4.8
Mujeres 2A CONTABILIDAD	6	2	1	0	9	67	22	11	0
Mujeres 2B CONTABILIDA	12	2	2	2	18	67	11	11	11
HOMBRES 2B CONTABILIDA	9	3	4	0	16	56	19	25	0



CONCLUSIONES

Se corroborar que los estudiantes tienen un tipo de aprendizaje cortical siendo predominante el lado izquierdo, por lo que se puede decir que son alumnos que le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas; van a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso; suelen ser buenos alumnos siempre y cuando se les imparta la asignatura (Chalvin, 2003).

Se observa que los estilos que tienen entre hombres y mujeres son semejantes en la cortical del lado izquierdo. La predominancia del Cortical Izquierdo es ideal para el tipo de estudio que llevan los estudiantes, pues gracias a ello pueden ser competentes en materias de abstracción, matemáticas, finanzas, técnicos y resolución de problemas, temas que están muy relacionados con su área.

Es muy importante identificar y conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de que los profesores puedan establecer estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes y estos adquieran los conocimientos que le son demandados por la sociedad.

REFERENCIAS

Dirección General del Bachillerato (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Consultado el 04 del abril de 2012 de http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/home.html.

Cazau, P. (2005): El modelo de los cuadrantes generales. Consultado el 04 del abril de 2012 de http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4329&id_portal=396&id_seccion=2560.

Gómez, A., Recio, R., Gómez, D., López, H. (2010). Diagnóstico de estilos de aprendizajes en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral. *Revista Estilos de Aprendizaje, Vol. 5, no. 5*, pp. 1-13.

Rojas, G., Salas, R., Jiménez, C. (2006). Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento entre estudiantes universitarios. *Estudios Pedagógicos, Vol. XXXII, no. 1*, pp. 49-75. Consultado el 04 del abril de 2012 de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=173514132004>.

Williams, Linda V. (1995). *Aprender con todo el cerebro*. Editorial Martínez Roca, Colombia. Consultado el 04 del abril de 2012 de http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje

Fariñas L. G. (1995). *Maestro, una estrategia para la enseñanza*. Editorial Academia, La Habana. Consultado el 04 del abril de 2012 de http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje).