

USO COMPARTIDO DE PIZARRAS DIGITALES SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

SHARING DIGITAL BOARDS BY LEARNING STYLES

José Julio Real García¹

Antonia Cascales Martínez²

Benedicto Marcos³

¹*Universidad Autónoma de Madrid*

²*IES Cervantes Madrid*

³*Universidad de Murcia, Avda. Teniente Flomesta 5, 30003 Murcia, España*
julio.real@uam.es, bmarcos.b@gmail.com, antonia.cascales@um.es

Resumen

La pizarra digital interactiva es un recurso de grandes posibilidades educativas y puede ayudar decisivamente a la renovación pedagógica, en tanto que se adapta a los estilos de aprendizaje de los alumnos. En el presente trabajo se analizan las ventajas del uso de las Pizarras Digitales Interactivas como un recurso esencial para propiciar y fomentar el trabajo colaborativo entre alumnados y equipos docentes de España y Latinoamérica. Los resultados obtenidos muestran que el uso colaborativo de la PDI, se ajusta a los estilos de aprendizaje al alumnado, contribuyendo a una mejora en su rendimiento. Se concluye que la PDI es un recurso aceptado tanto por los estudiantes como por los docentes y contribuye al aprendizaje activo dentro de un entorno colaborativo.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, pizarra digital interactiva, aprendizaje colaborativo, enseñanza a distancia .

Abstract

The interactive whiteboard is a resource of great educational opportunities and can help decisively to educational reform, while adapting to the learning styles of students. This paper examines the advantages of using interactive whiteboards as an essential resource to enable and encourage collaborative work between student bodies and teaching teams of Spain and Latin America. The results show that the collaborative use of the interactive whiteboard, meets the learning styles of the students, contributing to improved performance. We conclude that interactive whiteboard is a resource accepted by both students and by teachers and contributes to active learning within a collaborative environment.

Keywords: learning styles, digital interactive, collaborative learning, distance learning

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente estamos asistiendo a la proliferación de estudios evaluativos, de informes de investigación y publicaciones académicas que tienen como objeto de análisis el grado de disponibilidad, uso e impacto de las tecnologías de la información y comunicación sobre la enseñanza secundaria. Contamos con datos relativos a ratios cuantitativos de disponibilidad de recursos, de actitudes del profesorado, de formas de uso en contextos educativos, de prácticas innovadoras desde un punto de vista pedagógico... Sin embargo carecemos de estudios que relacionen los procesos de aprendizaje de los alumnos con el uso de las tecnologías de la información y comunicación y concretamente con la Pizarra Digital Interactiva.

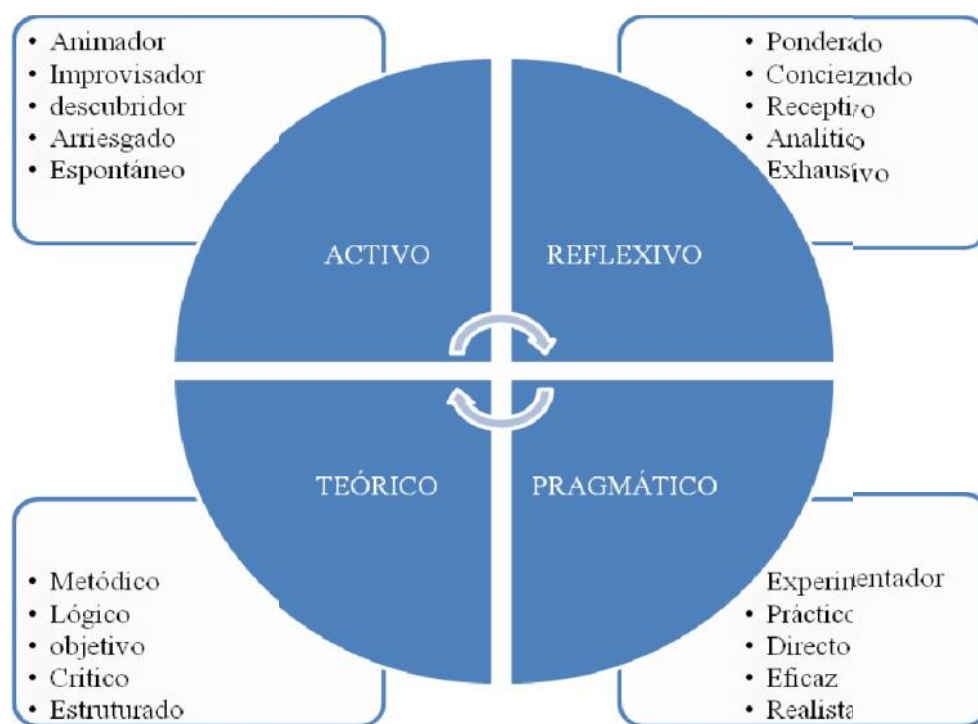
Es por ello que el trabajo que presentamos a tiene por objetivo analizar estilos de aprendizaje vinculados a uso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI), ya que como indica Alonso (2008), el estudio de los estilos de aprendizaje ha de servir para que *los*

profesores puedan diseñar conscientemente la docencia según las preferencias de estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Son muchas las definiciones del concepto de Estilo de Aprendizaje propuestas por los diferentes autores. Si bien creemos oportuno destacar las siguientes:

Hunt (1979) en Chevrier y otros 2000, define Estilos de Aprendizaje como “las condiciones educativas que son más susceptibles para favorecer el aprendizaje de un discente”. Alonso y otros (1994:48) explican que los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, efectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes, perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Guild y Garger (1998) consideran que son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

De todo ello podemos concluir que los Estilos de aprendizaje son las estrategias que las personas tienen para interpretar, organizar, reflexionar y asimilar informaciones nuevas. De acuerdo con Alonso C, Domingo J, Honey P (1994) los Estilos de Aprendizaje se pueden describir de la siguiente manera:



Si a estos Estilos de Aprendizaje les añadimos el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; señala Montgomery (1995) la utilización de programas multimedia implica ventajas para los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje diferentes a los que se utilizan en la enseñanza tradicional. En esta línea, la utilización de la tecnología potencia un pensamiento diferente sobre la enseñanza y el aprendizaje, siempre que este no sea una simple reproducción del viejo modelo (dirigido por el profesor) con un nuevo medio tecnológico (Harris, 1999) sino un aprendizaje centrado en el estudiante.

Por ello las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ayudan a los alumnos a adaptar sus estilos de aprendizaje al currículum, favoreciendo su éxito en los resultados.

En concreto, el uso de la PDI como herramienta didáctica permite crear presentaciones de contenidos educativos más motivadores a través de la manipulación de textos e imágenes, la visualización de webs de todo el alumnado o la creación de actividades electrónicas con plantillas predeterminadas.

2. METODOLOGÍA

2.1 Objetivos

El proyecto aquí analizado se puede resumir en tres pasos:

1. Utilizar la pizarra digital interactiva para establecer comunicación con otros lugares a través de Internet.
2. Comunicar centros educativos de España y Latinoamérica, estableciendo sesiones didácticas online.
3. Trabajar Unidades Didácticas en comunicación en tiempo real.

2.3. Contenidos

El proyecto que estamos desarrollando y que presentamos en esta comunicación, intenta potenciar el uso de la PDI, no sólo en el contexto del aula presencial del alumnado de Enseñanza Secundaria, sino fomentando el encuentro y el trabajo a distancia y colaborativo entre alumnos del mismo nivel curricular y profesores, situados en aulas de diferentes lugares de España y Latinoamérica, a través del módulo de comunicaciones.

La PDI nos está facilitando la modificación de las estructuras metodológicas establecidas, de tal forma que el alumno es capaz de incorporar ejercicios y actividades digitales extraídas de Internet. Del mismo modo, el profesor va a poder enriquecer y mejorar el proceso de aprendizaje con la incorporación de diferentes recursos en sus actividades o presentaciones.

Una propuesta de este tipo podría ser el realizar un trabajo de investigación por medio de una Webquest que deben llevar a cabo varios centros a la vez. Al finalizar la misma, cada grupo deberá realizar una presentación con la PDI con los resultados obtenidos de ese trabajo, pudiendo interactuar el resto de grupos que hayan intervenido y de esta manera completarlo y enriquecerlo todavía más.

Otra propuesta es la utilización la PDI, no solo en el ámbito de la clase, sino como potente elemento de transmisión de conocimientos a través de Internet, es decir, un profesor imparte su clase con ayuda de la pizarra y su comunicación puede ser vista y oída en cualquier parte del mundo. Además, y gracias al uso de salones compartidos, tanto profesores como alumnos pueden interactuar a distancia con el profesor.

En términos generales, los entornos virtuales de aprendizaje permiten una red de comunicación total entre todos sus usuarios: elevando la calidad del proceso educativo, permitiendo la superación de barreras como la de espacio-tiempo y logrando una mayor comunicación entre sus actores. De esta manera, creemos que nuestra propuesta puede ser un complemento perfecto para la Formación del Profesorado, de tal forma que se pueden concertar sesiones de trabajo para complementar los contenidos del curso. En estas sesiones el ponente puede dar una clase magistral sobre los contenidos del curso, los alumnos pueden plantear las dudas que le hayan aparecido, el ponente puede interactuar en las aplicaciones realizadas por los alumnos, etc.

De este modo podemos conseguir un trabajo colaborativo entre los miembros de ese grupo de tal forma que esa formación puede ser enriquecida con las aportaciones de todos los usuarios, alumnos y profesores, en cada reunión compartida. Tanto con las

reuniones, como en las actividades colaborativas pretendemos fomentar la participación de los alumnos, de manera que sean los verdaderos protagonistas y que sean ellos mismos los que vayan construyendo su propio aprendizaje, y al tiempo promover unas relaciones de amistad y compañerismo que incidan tanto en el bienestar personal de los miembros del grupo.

3. CONCLUSIONES

Como ya se ha indicado anteriormente, se está realizando esta experiencia en asignaturas de Enseñanza Secundaria del área de Ciencias (Matemáticas, Física, Química, Biología,...) y los resultados obtenidos hasta el momento han sido altamente satisfactorios. Tanto los profesores como los alumnos consideran muy interesante y enriquecedor que profesionales de otros países impartan clases a distancia, pero que a la vez puedan interactuar con ellos en tiempo real.

También se ha conseguido mejorar de forma importante la utilización de las pizarras digitales interactivas, se daba el caso de algún centro participante en el proyecto había recibido pizarras pero aún no estaban ni siquiera desembaladas. Otros muchos las tenían operativas, pero si haber desarrollado toda su potencialidad.

Para los alumnos ha sido una experiencia muy gratificante, han contactado con otros países y culturas, han recibido lecciones de otros profesores e incluso en otros idiomas (español y portugués) mejorado su nivel de comprensión.

Pensamos que la experiencia, aún en desarrollo, está mereciendo la pena, aunque el esfuerzo realizado para su puesta en práctica ha sido muy importante. Es necesario poner aquí de manifiesto que sin el trabajo desarrollado por los alumnos de Maestría y/o de Doctorado de varios países habría sido imposible llevarlo a cabo.

Con respecto a las líneas futuras de investigación pensamos que hay que profundizar en los sistemas de comunicaciones así como ampliar la experiencia a otros países y a otras áreas del conocimiento humano.

4. REFERENCIAS

- Alonso, C. M., Gallego, D.J. y Peter Honey (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C. (2008). Estilos de aprendizaje. Presente y futuro. *Revista de Estilos de aprendizaje*, 1, 4-15
http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_1/lsr_1_abril_2008.pdf
Consultado del 28 de marzo de 2012
- Cabrero, J. y Gallego Gil, D. (2010). *La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas*. Sevilla: eduforma.
- Chevrier, J; Fortin, G.; Theberge, M.; Leblanc, R. (2000). El estilo de aprendizaje: una perspectiva histórica. Canadá *Revista Le style d'apprentissage*. Volumen XXVIII, Número 1, printemps-été 2000
- Guild, P.; Garger, S (1998) *Marching to Different Drummers*. Virginia USA. ASCD 2nd Edition.
- Marqués, P. (2012) *¿Qué es el curriculum bimodal?* (versión 3.0).
<http://peremarques.blogspot.com.es/2011/09/que-es-el-curriculum-bimodal-i.html>. Consultado el 29/03/2012.
- Montgomery, S.M. (1995). *Addressing Diverse Learning Styles Through the Use of Multimedia*. ASEE/IEEE Frontiers in Education 95 Conferencia.
<http://fie.engrng.pitt.edu/fie95/3a2/3a22/3a22.htm> Consultado el 29/03/2012