

ACTIVIDADES PARA FORMAR AL FUTURO DOCENTE EN Y CON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE TRAINING ACTIVITIES FOR THE FUTURE TEACHER IN AND WITH LEARNING STYLES

Francisca Valdivia Ruiz

Universidad de Málaga

Facultad de Educación, Campus de Teatinos s/n Málaga C.P. 29071 España

Dolores Madrid Vivar

Universidad de Málaga

Facultad de Educación, Campus de Teatinos s/n Málaga C.P. 29071 España

M^a José Mayorga Fernández

Universidad de Málaga

Facultad de Educación, Campus de Teatinos s/n Málaga C.P. 29071 España

Josefina Jiménez Rodríguez

Universidad de Málaga

Facultad de Educación, Campus de Teatinos s/n Málaga C.P. 29071 España

M^a José Gómez Márquez

Universidad de Málaga

Facultad de Educación, Campus de Teatinos s/n Málaga C.P. 29071 España

fvaldivia@uma.es, lmadrid@uma.es, mjmayorga@uma.es,

fina@uma.es, marijota_gomez@hotmail.com

Resumen

La presente comunicación es fruto de la experiencia de un grupo de profesoras de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga, que llevan varios cursos académicos trabajando colaborativamente en proyectos de innovación educativa sobre el tema de la evaluación de los aprendizajes en el ámbito universitario. Creemos que la evaluación debe estar incardinada en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su comienzo, por lo tanto, se nos hace imprescindible partir de una evaluación inicial, de la cual formará parte sustancial el estudio de los estilos de aprendizaje de nuestro alumnado. Dicho conocimiento nos será muy útil, desde la perspectiva metodológica, a la hora de diseñar unas actividades de aprendizaje, que estarán más acordes con las situaciones en las cuales nuestros alumnos prefieren aprender. Debemos, pues, intentar que el abanico de propuestas de aprendizaje sea lo más amplio posible, con objeto de ir diferenciando nuestra enseñanza, teniendo en cuenta las maneras diferentes de aprender que presentan nuestros alumnos. Todo ello nos conducirá a una evaluación menos normativa y más ideográfica, aunque referida aún a criterios. A modo de ejemplo, damos unas pinceladas sobre cuál sería el procedimiento a seguir en la realidad de su aplicación a una asignatura concreta. Con todo ello, pretendemos que nuestro alumnado tome conciencia de la importancia del tema que nos ocupa, para que en su práctica futura como profesionales de la educación la desarrollen en sus diversos contextos de trabajo.

Palabras clave: Evaluación, Estilos de Aprendizaje, Estilos de Enseñanza, Mejora, Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Abstract

This communication is based on the experience of a group of teachers at the Faculty of Education at the Malaga University who have several academic courses working

collaboratively on innovative educational projects about the subject of learning assessment at university level. We believe that the assessment must be within the ambit of the teaching-learning process from the beginning, thus, is essential to us to begin with an initial assessment, in which a substantial part will be the learning styles study of our students. This knowledge will serve us well, from a methodological perspective, when we come to design learning activities, which will be more consistent with the situations in which our students prefer to learn. So, we must try to get the learning range of proposals be as broad as possible in order to differentiate our teaching according to the different ways that have our students to learn. All this will lead us to a less normative and more ideographic assessment, although even referred to criteria. As an example, we give some hints about what would be the procedure to follow in the reality of its application to a specific subject. All in all, we intend that our students become aware of the importance the subject at hand, so that in their future practise as education professionals they develop it in their several work contexts.

Keywords: Assessment, Learning Styles, Teaching Styles, Improvement, Teaching-Learning Process.

INTRODUCCIÓN

Nos situamos en la visión de que cada alumno y alumna constituye un ser único e irrepetible, y posee una configuración de significados y comportamientos particulares, que han ido construyendo, inmersos en un contexto determinado en sintonía con sus experiencias paralelas a la institución escolar, mediante intercambios con su medio familiar y social (Pérez Gómez, 2004). Dicha construcción cultural determina, en gran medida, su forma de aprender. Por ello, en nuestra tarea como docentes universitarias nos preocupa y nos ocupa el trabajar con los futuros profesionales de la educación algo que para nosotras siempre está presente: los estilos de aprendizaje. “Un aprendizaje más eficaz requiere un mejor conocimiento de la actividad de aprender, lo que conduce a la necesidad de promover en los estudiantes, pero también en sus profesores concepciones más complejas del aprendizaje, tanto en lo que se refiere a las creencias epistemológicas sobre la naturaleza del conocimiento en sí como a los procesos mediante los que debe adquirir ese conocimiento” (Pozo, 2009:70).

Este trabajo lo llevamos a cabo desde un proyecto de innovación docente, sobre la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario, que nos facilita momentos de encuentro e intercambio con el objetivo, entre otros, de hacer planificaciones de las asignaturas impartidas pensadas desde la inclusión de tareas sobre los estilos de aprendizaje y tareas que tengan en cuenta estos estilos, ya que consideramos que es una de las variables que influyen en la mejora de dichos procesos. Porque de esta forma conseguimos aumentar la motivación de nuestro alumnado (Huertas, 2009), implicándolo en su propio proceso de aprendizaje, intentando, pues, desarrollar el papel activo que los estudiantes deben desempeñar en el desarrollo del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior), al proporcionarles situaciones que le conduzcan a la competencia de aprender a aprender.

En la siguiente tabla 1 recogemos las titulaciones, asignaturas y el número de alumnos que están implicados en esta propuesta para el curso académico 2010-2011:

Titulación	Asignaturas	Alumnos
Grado en Maestro de Educación Primaria	Didáctica general	70
	Organización educativa de centros e instituciones	75

	Historia de la escuela	277
Grado de Pedagogía	Didáctica	71
	Educación para la igualdad y la diversidad	71
Grado en Maestro de Educación Infantil	Organización escolar en la educación infantil	63
Máster en Educación Secundaria	Sociedad, familia y educación	17
Maestro, especialidad en Educación Primaria	Ciencias Sociales y su didáctica	129
Maestro, especialidad en Educación Infantil	Organización del centro escolar	106
Maestro, especialidad en Educación Física	Bases pedagógicas de la educación especial	115

Tabla 1: Titulaciones, asignaturas y número de alumnos , implicados en el Proyecto (2010-11)

METODOLOGÍA

Son muy numerosas las investigaciones en educación acerca de la necesidad de tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos/as a la hora de planificar y llevar a la práctica los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así se investigó sobre los instrumentos de evaluación de los estilos de aprendizaje en distintos niveles educativos, haciendo especial hincapié en el universitario (Kolb, 1984; Dunn, 1979; González Tirados, 1985; Alonso, 1992; Valdivia Ruiz, 2001, 2008; Gómez del Valle 2003; de la Torre y Tejada, 2007; Martínez Geijo, 2007). Y surgieron también las investigaciones referidas a las implicaciones pedagógicas de los estilos de aprendizaje (Dunn, 1984; Hyman y Rossoff, 1984; Alonso, Gallego y Honey 1994; Grasha, 1996; Valdivia Ruiz, 2002; Hervás Avilés, 2005; Lozano Rodríguez, 2005; Martínez Geijo, 2008; Gravini et als. 2009; Salvador, Argos, Ezquerro, Osoro y Castro, 2011).

Nuestra posición teórica respecto al tema de los estilos de aprendizaje se sitúa en la propuesta de Alonso, Gallego y Honey (1994), basada en la de Kolb (1984), donde se nos indica que para aprender podemos partir de una experiencia directa y concreta (alumno activo) o de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta (alumno teórico). Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas (alumno reflexivo), o experimentando de forma activa con la información recibida (alumno pragmático).

A continuación, presentamos de modo resumido en la tabla 2 que incluimos, las características que estos autores establecen para cada uno de los cuatro estilos, así como sus orientaciones para cómo aprenderán mejor aquellos alumnos que tengan preferencias altas en dichos estilos:

ESTILO	APRENDE MEJOR SI ...
ACTIVO: Las personas en las que predomina este estilo, se implican plenamente y sin prejuicios en experiencias nuevas. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo tareas nuevas. Están llenos de energía y de actividad. Se crecen con los desafíos y se aburren con los largos plazos. Se implican en las tareas de	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intentan cosas nuevas. <input type="checkbox"/> Resuelven problemas. <input type="checkbox"/> Dirigen debates o reuniones. <input type="checkbox"/> Intervienen activamente. <input type="checkbox"/> Representar roles. <input type="checkbox"/> Hacen presentaciones. <input type="checkbox"/> Trabajan en equipo. <input type="checkbox"/> Tienen que cambiar o variar las cosas. <input type="checkbox"/> No tienen que escuchar sentado una hora seguida.

grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Pueden realizar variedad de actividades diversas.
REFLEXIVO: Predomina en esas personas que gustan considerar sus experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos y los analizan con detenimiento antes de llegar a ninguna conclusión. Suelen ser prudentes y les gusta considerar todas las posibilidades antes de lanzarse a la acción. Suelen disfrutar escuchando a los demás y sólo intervienen en grupo cuando se sienten seguros.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Reflexionan sobre actividades. ☐ Observan. ☐ Llegan a las decisiones a su propio ritmo. ☐ Trabajan sin presiones. ☐ Investigan detenidamente. ☐ Asimilan antes de comentar. ☐ Realizar informes cuidadosamente ponderados. ☐ Ven con atención una película o video sobre un tema. ☐ Tienen posibilidad de leer o prepararse de antemano algo que les proporcione datos.
TEÓRICO: Este estilo se da en personas que adaptan e integran observaciones en sistemas lógicos. Enfocan los problemas de modo lógico y escalonado. Tienden a ser perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Para ellos si es lógico, es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad. Huyen de la ambigüedad.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Se sienten en situaciones estructuradas con una finalidad clara. ☐ Pueden inscribir los datos en una teoría, modelo o sistema. ☐ Tienen tiempo para explorar las asociaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones. ☐ Se sienten intelectualmente presionados. ☐ Participan en situaciones complejas. ☐ Están con personas de igual nivel conceptual.
PRAGMÁTICO: Tener un estilo pragmático se traduce en buscar la aplicación práctica de las ideas, actuar rápidamente y con seguridad en aquellos proyectos atractivos, pisar tierra cuando hay que tomar alguna decisión. La filosofía del pragmático es: "si funciona, es bueno".	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aprenden técnicas aplicables en el trabajo. ☐ Pueden emular modelos. ☐ Elaboran planes de acción. ☐ Perciben muchos ejemplos, anécdotas. ☐ Aplican inmediatamente lo aprendido. ☐ Ven la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido. ☐ Viven una buena simulación, problemas reales.

Tabla 2: Características de los 4 estilos propuestos y orientaciones para mejorar su aprendizaje
(adaptado de Alonso, Gallego y Honey, 1994)

A continuación, hacemos una reseña de algunas de las actividades que este grupo de trabajo pretende, con respecto al tema que nos ocupa, extraídas del proyecto de innovación educativa al que pertenecen, y de las fases de implementación de las mismas dentro de dicho proyecto, tabla 3:

Fases	Actividades
Fase 1	Análisis de variables que inciden en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje
	Realización de la evaluación inicial o diagnóstica a través de la aplicación de cuestionarios (y/u otras técnicas o instrumentos) sobre ideas previas de las materias o asignaturas, sobre expectativas del alumnado sobre lo que esperan aprender y sobre sus estilos de aprendizaje del alumnado (CHAEA), datos que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar las metodologías de enseñanza a utilizar y las actividades de aprendizaje.
Fase 2	Aplicación de las distintas estrategias metodológicas, recursos y actividades

	diseñadas que favorecerán la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las asignaturas.
	Reuniones de trabajo colaborativo con objeto de ir realizando una evaluación continua del proceso seguido en cada una de las asignaturas.
	Elaboración de informes del proceso seguido en cada una de las asignaturas impartidas al finalizar las mismas (Febrero y Junio de 2012).
Fase 3	Análisis final de datos y valoración global de los resultados obtenidos
	Elaboración de las conclusiones y propuestas de mejora del proyecto realizado.

Tabla 3: *Actividades, según fases, del Proyecto de innovación Educativa, relacionadas con el tema de los estilos de aprendizaje*

Como concebimos la evaluación inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Casanova, 1995, 2009; Valdivia Ruiz et als., 2008), es obligado y necesario, pues, comenzar con una evaluación inicial del alumnado al principio de la docencia en las respectivas asignaturas. Dicha evaluación se materializa, por un lado, con la aplicación de un cuestionario sobre ideas previas con respecto al contenido a desarrollar, que es elaborado por cada profesora; y, por otro lado, con la autoaplicación del CHAEA, por parte del alumnado, de donde se obtendrán las preferencias de estilos, las características que mejor lo identifican, así como sus elecciones de posibles situaciones de aprendizaje (Alonso, 1994). La aplicación de ambos instrumentos nos proporcionará conocimientos acerca de nuestro alumnado, que nos servirá para ajustar la planificación curricular prevista a sus necesidades concretas, orientándonos acerca de la metodología a utilizar y de las actividades de aprendizaje que vamos a proporcionarles.

Teniendo en cuenta las características más destacables de cada estilo y sus implicaciones para el aprendizaje, diseñamos las actividades desde un enfoque metodológico participativo y un clima de aceptación tendente a propiciar en el alumnado un aprendizaje significativo y el desarrollo de su autonomía. La complementariedad metodológica enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y, además, entendemos que respeta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas de clase.

De modo genérico, algunos ejemplos de actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta la preferencia de estilos de nuestro alumnado, podrían ser las siguientes:

- Activos: Tarea o dinámica del puzzle/ técnica de “puzzle” o “rompecabezas”(de Aronson, 1978; Barkley, Cross y Howell, 2007).
- Reflexivos: Autobiografía académica. Los alumnos/as en base a su reflexión y experiencia práctica tendrán que ir construyendo el conocimiento.
- Teóricos: En base a un guión establecido, elaborar una propuesta de unidad didáctica.
- Pragmáticos: Aprendizaje Basado en Problemas. Planteamos una situación y en base a la misma hay que dar una respuesta educativa.

También, podríamos diseñar un tipo de actividad que pudiera responder a la preferencias de cada uno de los estilos de modo simultáneo, como, por ejemplo, la siguiente:

- Engloba todos los estilos: Elaborar un magazine en el que las diferentes secciones se correspondan con los distintos bloques de contenido de la materia. Y que los alumnos/as se agrupen en base a sus estilos de aprendizaje y elijan la sección que van a desarrollar y cómo la van a desarrollar.

A continuación, vamos a hacer referencia al proceso seguido en una asignatura concreta, Didáctica, primer curso del Grado de Pedagogía. Para ello seguimos el plan de actuación dividido en fases propuesto por Hyman y Rossoff (1984):

- 1) Diagnóstico del estilo de aprendizaje de los discentes.
- 2) Agrupación por categorías.
- 3) Ajuste del estilo de enseñanza al estilo de aprendizaje.

En primer lugar, les hablamos a los alumnos de la necesidad de conocer sus estilos de aprendizaje y procedemos a que se autoapliquen el CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). Podemos acceder al cuestionario desde el libro de Alonso, Gallego y Honey (1994) que lo incluye adjunto, o desde algunas páginas-web que lo facilitan para cumplimentarlo de modo virtual:

<http://www.iesbenjamin.net/entrada/Docencia/Orientacion/chaea-cuest.cfm>

www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm

A continuación, les enseñamos las normas de corrección y le indicamos el baremo que vamos a emplear para establecer las categorías obtenidas en cada uno de los cuatro estilos (activo, reflexivo, teórico y pragmático). En nuestro caso concreto hemos aplicado el que Alonso, Gallego y Honey (1994, p.136) proponen para las Carreras de Humanidades I (Filosofía y Ciencias de la Educación) Tabla 4:

CATEGORÍAS	ESTILOS			
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
Muy Alta	14-20	19-20	16-20	17-20
Alta	11-13	18	15	15-16
Moderada	9-10	15-17	11-14	11-14
Baja	7-8	12-14	8-10	9-10
Muy Baja	0-6	0-11	0-7	0-8
	Media: 9.88	Media: 15.92	Media: 11.99	Media: 12.57
	S.D.: 2.72	S.D.: 2.73	S.D.: 3.03	S.D.: 2.74

Tabla 4: *Baremo Filosofía y Ciencias de la Educación (N = 91)*

Una vez que tienen establecidas las categorías en cada uno de los cuatro estilos, vamos a centrarnos a describir los resultados de nuestra muestra, que está compuesta por 52 alumnos, haciendo hincapié en las categorías “alta” o “muy alta” obtenidas en los diferentes estilos. En la tabla 5 se recogen las frecuencias:

CATEGORÍAS	ALUMNOS			
	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
Muy Alta	20	7	10	6
Alta	19	9	6	10
TOTAL	39	16	16	16

Tabla 5: *Frecuencias de la distribución de alumnos en los cuatros estilos*

Hemos de indicar, en primer lugar, que en nuestra clase predominan los alumnos de tipo activo, aunque hemos de matizar que más del 50% de ellos sobresalen en uno o dos estilos más, dándose combinaciones de Activo/Pragmático en 7 casos; de Activo/Reflexivo en 3 casos; de Activo/Teórico/Pragmático en 4 casos; Activo/Teórico/Reflexivo en 4 casos; de Activo/Reflexivo/Pragmático en 2 casos; de Activo/Reflexivo/Teórico/Pragmático en 1 caso. Con lo cual nos quedan sólo 18 alumnos que presentan preferencias por el estilo activo únicamente, que correspondería a un 1/3 del total de la muestra, aproximadamente. Con respecto a los demás estilos, tenemos combinaciones de Reflexivo/Teórico en 3 casos y de Reflexivo/Teórico/Pragmático en 1 caso. Tenemos dos casos que sólo presentan preferencia por el estilo Reflexivo e igualmente dos casos por el Pragmático y , por último, tres casos que sólo presentan preferencia por el Teórico. Tabla 6:

ESTILOS	Alumnos que sólo presentan preferencia “alta” o “muy alta” en un estilo
ACTIVO	18
REFLEXIVO	2
TEÓRICO	3
PRAGMATICO	2
TOTAL	25

Tabla 6: Frecuencias de Alumnos que sólo presentan preferencia “alta” o “muy alta” en un estilo

Y, ahora, vamos a referirnos a las situaciones de aprendizaje que prefieren los alumnos, derivadas de sus estilos de aprendizaje, seleccionadas entre las propuestas por Alonso, Gallego y Honey (1994) tabla 7:

Situaciones de enseñanza que pueden favorecer el aprendizaje	Estilo	Frecuencia
Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades.	Activo	23
Resolver problemas.	Activo	17
Aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes.	Activo	16
Competir en equipo	Activo	15
Intervenir activamente	Activo	15
Poder realizar variedad de actividades diversas.	Activo	15
Resolver problemas como parte de un equipo	Activo	14
Cambiar y variar las cosas.	Activo	13
Arriesgarse.	Activo	13
Llegar a entender acontecimientos complicados.	Teórico	13
Tener la posibilidad de cuestionar.	Teórico	13
Estar con personas de igual nivel conceptual.	Teórico	12
Dirigir debates, reuniones.	Activo	12
Observar.	Reflexivo	12
Reflexionar sobre actividades.	Reflexivo	12
Llegar a las decisiones a su propio ritmo.	Reflexivo	12
Pensar antes de actuar.	Reflexivo	12
Escuchar.	Reflexivo	11
No tener que escuchar sentado una hora seguida.	Activo	11
Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara	Teórico	11
Participar en una sesión de preguntas y respuestas.	Teórico	10
Participar en situaciones complejas.	Teórico	10
Vivir situaciones de interés, de crisis.	Activo	10
Hacer presentaciones	Activo	10
Realizar ejercicios actuales	Activo	10
Intentar algo diferente, dejarse ir.	Activo	10

Encontrar personas de mentalidad semejante con las que pueda dialogar.	Activo	10
Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.	Reflexivo	10
Percibir muchos ejemplos o anécdotas.	Pragmático	10

Tabla 7: Frecuencia de las Situaciones de enseñanza preferidas por los alumnos

Sólo hemos reseñado aquellas situaciones que han obtenido 10 o más elecciones., que hacen un total de 29. En consonancia con los estilos de aprendizaje resultantes de la aplicación del CHAEA, 16 de estas preferencias corresponden a situaciones de aprendizaje propuestas para el alumno activo, 6 corresponden al alumno teórico, igualmente, 6 al alumno reflexivo y sólo 1 al alumno pragmático.

A la hora de adaptar la guía docente de nuestra asignatura al alumnado que tenemos, debemos tener en cuenta toda la información que estos resultados nos aportan, para facilitarles el aprendizaje de la manera más favorecedora posible.

Para concluir este apartado, vamos a hacer explícitas las tareas que diseñamos para nuestros alumnos (Tabla 8), en el desarrollo de las cuales hemos intentado tener en cuenta las aportaciones de la evaluación inicial o diagnóstica con respecto al tema que nos ocupa, terminando con la evaluación final y con los resultados obtenidos, a modo de calificaciones (Tabla 9).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		
ACTIVIDADES TEÓRICAS	DESCRIPCIÓN	TIPO
Práctica 0: Búsqueda en Internet sobre los contenidos de la asignatura	Realizar un índice general y describir los contenidos de las páginas. Número mínimo de páginas-web 10.	Individual
Mapa conceptual	Elaboración de un mapa conceptual sobre los documentos de “Bases y Fundamentos del Currículum”	Individual
Comentario de textos de los temas 1 y 2	Comentario de tres párrafos propuestos por la profesora. Se puede utilizar material.	Individual
Conferencias (Zafra/Pérez)	Reflexiones sobre el visionado de las conferencias.	Individual
Metodología de enseñanza	Ensayo/trabajo sobre la metodología de enseñanza que han seguido con nosotros los profesores que nos han impartido docencia a lo largo de nuestra escolarización. Se puede completar con información obtenida a través de libros, recursos en la red, ...	Individual
Prueba Didáctica	Realizar examen con dos alternativas de respuesta (V/F) del temario. Las preguntas serán seleccionadas de entre las elaboradas por el alumnado (por grupos).	Individual
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	DESCRIPCIÓN	TIPO

Prácticas Estilos de Aprendizaje (1.1. y 1.2.)	1. Cuestionario CHAEA: Autoaplicación: Descripción de los resultados obtenidos. Identificación con características principales y secundarias en los estilos predominantes. Identificación con situaciones de aprendizaje propuestas para los estilos predominantes. 2. LSI de Dunn y Dunn: Aplicación a un alumno de Educación Primaria: Corrección del Inventario y elaboración de hoja de perfil.	Individual
Práctica 2: Evaluación de la Competencia Curricular	Elaboración de instrumentos para evaluar la competencia curricular.	Grupal (4 a 6)
Práctica 3: Trabajo Colaborativo	Elaborar un supuesto práctico sobre los contenidos de la asignatura siguiendo el método de “resolución problemas”, propuesto por la corriente pedagógica del Desarrollo Basado en la Escuela, ...	Grupal
Práctica 4: Unidad Didáctica	Seleccionar distintas unidades didácticas ya elaboradas.. Análisis de las mismas. Presentación de una unidad didáctica elaborada/creada.	Grupal (4 a 6)
Práctica 5: Fiesta cohesión	Participación en la organización de la fiesta (foro). Asistencia a la misma Comentario personal sobre la experiencia.	Grupo-clase Individual
ACTIVIDADES VOLUNTARIAS		
“El desarrollo local e institucional de proyectos educativos inclusivos”	Lectura, resumen y valoración personal.	Individual
Práctica Estilo de Aprendizaje (1.3.)	Trabajo sobre dimensiones y/o elementos de los estilos de aprendizaje más adecuados para Educación Primaria.	Grupal (4 a 6)
Mesa redonda: Salidas profesionales de Pedagogía/ Conferencia centro de menores	Visualización video/Asistencia a conferencia Comentario personal.	Individual
Trabajo sobre un libro	Realizar una ficha (autor, título, número de páginas, ...) Elaborar un resumen. Valoración personal	Individual

Tabla 8: *Actividades de aprendizaje*

EVALUACIÓN FINAL			
Calificaciones numéricas	Frecuencia	Calificaciones	Frecuencia
10	6	Matrículas de Honor	2
9.00 – 9.99	14	Sobresalientes	18
8.00 – 8.99	16	Notables	26
7.00 - 7.99	10		
6.00 – 6.99	3	Aprobados	5
5.00 – 5.99	2		
Total de alumnos	54	Suspense	1

H o m br es	No Presentado	1
11		
M uj er es		
43		

Tabla 9: *Calificaciones del alumnado*

CONCLUSIONES

Desde nuestro punto de vista, la incorporación al EEES supone un nuevo reto para el profesorado, debido al cambio de paradigma que subyace en el mismo. Entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentado en el aprendizaje (Pérez Gómez et al 2009), implica un cambio importante en el día a día del aula, y lo primero que tenemos que hacer es conocer cómo aprenden nuestros alumnos/as, porque si no partimos de su realidad, no podremos llegar a facilitarles su autonomía en el aprendizaje. “Queremos potenciar la autonomía de sus aprendizajes, que sean capaces de planificar, supervisar y evaluar el despliegue de su propios conocimientos (Pozo y Echevarría, 2009: 63), pero esto nunca lo podremos conseguir si no partimos de su propio estilo de aprendizaje.

“Aprender cómo aprender” es un lema que deja paso ostensiblemente a la mera acumulación de contenidos académicos, y dicho lema constituye el fin al que orientamos nuestra actividad profesional, y, por ende, pretendemos que nuestros alumnos/as, los profesores/as del mañana, también orienten la suya. Dadas las características de las titulaciones donde desarrollamos nuestra docencia, estamos de acuerdo con Alonso (2008) en lo que afirma, al respecto: “Lo que preocupa es la formación de profesores porque ellos son los que ayudarían a mejorar la calidad y eficiencia de la educación en los países, puesto que serían los docentes los motores de la aplicación de metodologías”.

Creemos, pues, al igual que Gravini et als. (2009), que es muy necesario seguir investigando la relación entre estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza, ya que ambos forman parte de un binomio indisoluble. Y, en esta línea, estamos de acuerdo con Pulido, de la Torre, Luque y Palomo, (2009) en que el desafío de cualquier profesor es promover el aprendizaje de sus alumnos, para lo cual son necesarias una identificación y reflexión sobre aquellas estrategias que optimicen su estilo de enseñanza actual, así como la consideración de métodos innovadores tendentes a lograr una adecuación entre el estilo de enseñanza mostrado por el docente y el estilo de aprendizaje utilizado por su alumnado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso García, C.M. (1992): *Estilos de Aprendizaje: Análisis y Diagnóstico en Estudiantes Universitarios*. Madrid: Editorial Universidad Complutense. 2 Tomos.
- Alonso, C.M., Gallego, D. y Honey P. (1994): *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de*

- diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones El Mensajero.
- Alonso García, C.M. (2008): Estilos de Aprendizaje. Presente y Futuro. *Revista Estilos de Aprendizaje*, Vol. 1, Nº 1, Abril de 2008.
- Aronson, E. (1978): *The Jigsaw Classroom*. Beberly Hills: California. Sage Publications. Citado por González Fernández, N. y García Ruiz, M^a R. en: El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación*, N^a 42/6 -10 de mayo de 2007.
- Barkley, E., Cross, K.P. y Howell, C. (2007): *Técnicas de aprendizaje colaborativo. Manual para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Casanova Rodríguez, M. A. (2007): *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla. (9^aed.)
- Casanova Rodríguez, M. A. (2009): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla. (2^a ed.).
- De la Torre, S. y Tejada, J. (2007): Estilos de vida y aprendizaje universitario. *Revista Iberoamericana de Educación*. Nº 44, Mayo-Agosto, 2007. OEI.
- Dunn, K. et als. (1979): *Learning Style Inventory (LSI) for Students in grades 3-12*. Lawrence, Kansas 66044: Price Systems, Box 3067.
- Dunn, K. et als. (1984): *La enseñanza y el estilo individual de aprendizaje*. Madrid: Anaya.
- Gómez del Valle, M. et als. (2003): Identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. *Revista Electrónica Universitaria de Formación del Profesorado*, 6(2).
- González Tirados, M.R. (1985): *Influencia de la naturaleza de los estudios universitarios en los estilos de aprendizaje de los sujetos*. Tesis Doctoral. Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Grasha, A. F. (1996): *Teaching with Style: A Practical Guide to Enhancing Learning by Understanding Teaching and Learning Styles*. Alliance, University of Cincinnati, EUA.
- Gravini, M., Cabrera, E., Ávila, V. y Vargas, I. (2009): Estrategias de enseñanza en docentes y estilos de aprendizaje en estudiantes del programa de psicología de la Universidad Simón Bolívar, Barranquilla. *Revista Estilos de Aprendizaje*, nº 3, vol. 3, abril de 2009.
- Jara Crespo, E.F. y Neira Ruilova, V. H. (2010): Elaboración y ejecución de Talleres de motivación, empoderamiento, comunicación asertiva y adaptabilidad al cambio, dirigido al personal de la EMTET en el período abril – julio de 2010. *Producto previo a la obtención del título de licenciados en psicología del trabajo*. Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca – Ecuador.
- Hervás Avilés, R. (2005): *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Hyman, R. y Rossoff, B. (1984): Matching Learning and Teaching Styles: The Jug and What's in It. *Theory into practise*. 23 (1), 35-43.
- Huertas, J.A. (2009): Aprender a fijarse metas. Nuevos estilos motivacionales. En Pozo, J.I. y Echeverría, M.P. (coords). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Kolb, D. (1984): *Experiential Learning. Experience as the source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Lozano Rodríguez, A. (2005): *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México, Trillas. Sevilla: Editorial MAD.
- Martínez Geijo, P. (2007): *Aprender y enseñar: los estilos de aprendizaje desde la práctica del aula*. Bilbao: Mensajero Ediciones.
- Martínez Geijo, P. (2008): Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula. *Revista Complutense de Educación*: Vol. 19 Núm. 1 77-94.
- Pérez Gómez, A.I. et al. (2004): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

- Pérez Gómez, A.I. et al. (2009): *Aprender en la universidad. El sentido del cambio en el EEES*. Madrid: Akal.
- Pozo, J.I. (2009): Adquirir una concepción compleja del conocimiento: creencias epistemológicas y concepciones de aprendizaje. En Pozo, J.I. y Echeverría, M.P. (coords). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Pozo, J.I. y Echeverría, M.P. (coords.) (2009): *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Pulido Martos, M., de la Torre Cruz, M.J., Luque Ramos, P.J. y Palomo Monereo, A. (2009): Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en el EEES: un enfoque cualitativo. *Revista Estilos de Aprendizaje*, nº 4, Vol. 4, octubre de 2009.
- Rodríguez Escanciano, I. (de) (2009): *Métodos y herramientas innovadoras para potenciar el proceso de aprendizaje del alumno en el EEES*. Madrid: Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- Salvador, L., Argos, J., Esquerra, M^a Pilar, Osoro, J.M. y Castro, A. (2011): Perfiles de estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios y metodologías docentes. *Bordón*, 63 (2), 41-52.
- Valdivia Ruíz, F. (2001): *Evaluación de los Estilos de Aprendizaje en Educación Primaria*. Tesis Doctoral, Facultad de Educación de la Universidad de Málaga.
- Valdivia Ruíz, F. (2002): *Estilos de aprendizaje en educación primaria*. Madrid: Dykinson.
- Valdivia Ruiz, F., Goicoechea, M.A., Berrio, M.D. y Núñez, P. (2008): "Adaptación del baremo del CHAEA al alumnado de la Facultad de Educación de Málaga". En: *III Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*, Universidad de Extremadura: Cáceres, Julio de 2008.