

Un ensayo póstumo de Santayana

Manuel Garrido

La idea de “los pasos en falso de la filosofía” es un tema recurrente en el pensamiento de Santayana, y se materializa sobre todo en su durísima crítica del “egotismo”, el fundamental error cometido, a juicio del pensador español, por las filosofías subjetivistas y antropocentristas que olvidan que el hombre no es, físicamente hablando, más que uno de tantos accidentes cósmicos y lo erigen en centro del universo.

En una obra escrita durante la primera guerra mundial (*El egotismo en la filosofía alemana*, 1915) Santayana dirigió ya este cargo contra el pensamiento germano, desde Kant a Hegel y Nietzsche. Pero más tarde creyó detectar sus más antiguas raíces, mucho antes del idealismo moderno, en la sofística y en el idealismo eleático-platónico. El egotismo así entendido es el concepto clave para la comprensión del mito de “Autologos” (expuesto en el tercero de los *Diálogos en el limbo*, 1925) y del infortunado destino del personaje literario Oliver, que protagonizó su novela de vejez *El último puritano* (1935-36).

En el ensayo póstumo de Santayana que hoy traduce **limbo** por primera vez al castellano se condensa el tratamiento de este tópico con máximo rigor conceptual. Como bien dice su discípulo y albacea literario Daniel Cory en la nota con que presentó este trabajo al publicarlo en inglés, con ocasión del primer centenario del nacimiento de su autor: “aquí van los últimos pensamientos de un sabio que reflexiona, al atardecer de su vida, sobre los temas que por tantos años acapararon su atención, no sólo como profesor en Harvard sino como *savant* que vivió retirado en Europa. La exposición de estos temas es quizá más simple —menos ‘literaria’— en estas ‘lecciones imaginarias’ que en otros lugares, mas yo espero que refresquen nuestro recuerdo del carácter realmente único y de la ubérrima sabiduría de un filósofo bien amado.”