



La calidad docente en la Universidad de Vigo

Autores: Cid Sabucedo, A.; Pérez Abellás, A.; Sarmiento Campos, J.A.

ISBN: 978-84-8408-160-9

Depósito Legal: C-3801-2010

Editorial: Andavira

Año de edición:2010

Nº Edición:1ª

Lugar edición: Santiago

Nº páginas:89

Idioma:Español

Las declaraciones de Praga (2001), Berlín (2003), Bergen (2005) y Londres (2007) han recogido como uno de los referentes básicos del proceso de convergencia el considerar la calidad de la docencia como una prioridad estratégica de las instituciones educativas y más aún de las de educación superior. En este contexto, nos vemos implicados en un proceso complejo y que exige romper la inercia y la privacidad de la docencia universitaria y hacer “visibles” tanto las ideas como las prácticas de los “buenos” docentes universitarios (Cid, Pérez y Sarmiento, 2010). Ello permitirá recuperar, analizar y contrastar el pensamiento científico-pedagógico y las prácticas didácticas a la vez que se utilizarían éstas para definir los parámetros básicos de una “buena enseñanza” y ofrecer esa estructura como marco de referencia para la mejora de la calidad de la docencia universitaria y la formación docente del profesorado universitario.

En esta línea de “visibilidad”, se ha llevado a cabo la investigación *“Elicitación y representación del conocimiento de profesores universitarios protagonistas de buenas prácticas docentes: Ingeniería del conocimiento para la mejora de la calidad de la docencia”*, también denominada *“Proyecto de Visibilidad”* porque procuraba identificar y hacer visibles el pensamiento y las prácticas de “buenos docentes” universitarios de manera tal que se haga posible el debate didáctico y pueda servir, además, como referente (benchmarking) para que otros docentes puedan analizar su propia práctica y, de ser preciso, reajustarla (Muradás y Zabalza, 2006). Así, constituye un proyecto que se integra en el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007 del Ministerio de Educación y Ciencia (referencia oficial: SEJ2004-01808), iniciado en el 2004 y se extendió a lo largo de 4 años donde su investigador principal, el Dr. Miguel Ángel Zabalza Beraza de la Universidad de Santiago, consiguió que participaran diferentes equipos de investigación de seis universidades españolas (la Pública de Navarra, la de A Coruña, la de Santiago, la

Politécnica de Valencia, la Rovira i Virgili y la de Vigo) con el objetivo de estudiar la actuación didáctica de profesores/as universitarios pertenecientes a las diversas áreas científicas y profesionales para hacer visible la calidad en la enseñanza universitaria. Como fruto de este trabajo, nace la presente publicación que trata de ofrecer parte de los resultados de la citada investigación ya que se centra en las “buenas prácticas” de la Universidad de Vigo y, más concretamente, del Campus de Ourense. Desde esta perspectiva, la obra se organiza en torno a cuatro capítulos que se presentan a continuación.

Un primero, “**Fundamentación teórica**”, aporta unos referentes teóricos sobre la temática explicando la diferencia conceptual que hay entre buena práctica de enseñanza y buena práctica docente, las implicaciones que tiene la enseñanza universitaria y el pensamiento de su profesorado para terminar aludiendo a las dificultades existentes para estudiar prácticas reales frente a prácticas declaradas debido a la dificultad para entrar a las aulas y que la práctica docente está anclada en la tradición, entre otras cuestiones. Esto permite a los autores adentrarse en el segundo capítulo, “**Metodología**”, con el que detalla minuciosamente cuál ha sido la perspectiva de la investigación. Para ello se hace referencia al contexto de estudio general y se concreta en el caso de la Universidad de Vigo recordando cuáles son los condicionantes que caracterizan esta Universidad; se detallan las características que definen el diseño de la investigación así como los objetivos que se persiguen, la población y muestra, los instrumentos diseñados y utilizados, el procedimiento para la obtención de datos y su análisis e interpretación. Los mismos han sido abordados desde once dimensiones de importante calado, como han sido la planificación, coreografías didácticas, metodología docente, recursos empleados, evaluación, medios de comunicación, interacciones didácticas, entre otras.

Un tercer capítulo, “**Conclusiones**”, resume los principales aportes que la obra ofrece a la comunidad universitaria no sólo referidos a que con la misma se ha contribuido a elaborar un marco teórico sino también a la responsabilidad asumida de hacer visibles, describir y explicar prácticas de enseñanza que “declaran” y “realizan” los “mejores profesores” de la Universidad de Vigo. Para ello, los autores sintetizan líneas base de lo analizado: por un lado, en cuanto a las prácticas declaradas respecto a la planificación, la ejecución, la evaluación; y por otra parte, en relación a lo observado respecto a los métodos de enseñanza, los medios de comunicación y las interacciones didácticas.

Finalmente, la obra termina con un cuarto capítulo, “**Discusión general**”, en el que se reflexiona sobre lo hallado en base al propósito inicial de la investigación: contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza. Así, se reconoce que en el contexto de la Universidad de Vigo, los “buenos profesores” siguen una práctica docente que podría encuadrarse en un enfoque “tradicional de la enseñanza” y a partir de sus creencias implícitas (Kember, 1997) se infiere una enseñanza “centrada en el profesor/contenido”. Estos hallazgos permite a los autores terminar la obra dejando puntos para el debate y la reflexión.

Considero que estamos ante una publicación de investigación muy actual, pionera en cuanto a escuchar y observar prácticas docentes que busca animar, implicar y ayudar al profesorado en este proceso de mejora de la calidad de la docencia universitaria. Por lo demás, animar a su consulta y lectura de esta obra por ser un material cuidadosamente elaborado.

M^a Esther Martínez Figueira
Universidad de Vigo