

social a escala planetaria y de poner en práctica una serie de valores morales que hagan posible la redistribución de los recursos.

Aunque reconoce que la aplicación de estos principios es un camino muy largo y lento por recorrer, apuesta por una ética de la simbiosis frente a la de la dominación.

A un nivel más didáctico se decanta por revitalizar a través de la educación ambiental todo el potencial crítico y creativo que existe en el campo educativo.

Se ofrece en la obra la posibilidad de llevar a cabo esta filosofía mediante un compromiso del formador que afecte a su propia actitud moral ante el mundo. *Educar educándose será, entonces, la única forma de recorrer el camino.*

Defiende, en su última parte, una educación ambiental global e integrada en el currículo escolar, que respete la globalidad de la persona y de la realidad que le rodea. Apuesta, así mismo, por la conveniencia de la interdisciplinariedad de esta materia y de la importancia de tratarla dentro del currículo como un área transversal, no como un compartimento estanco. *“El objetivo último de la educación ambiental es que las personas desarrollen conductas correctas respecto a su entorno de acuerdo con valores asumidos libre y responsablemente”.*

Esta obra defiende una metodología interdisciplinar, activa, flexible y potenciadora de la creatividad, encaminada a educar para la reflexión, el desarrollo de una conciencia social, la toma de decisiones, la acción y en definitiva para sentirnos parte integrante del planeta.

Finaliza esta obra resaltando la importancia del juego y de la simulación como recursos para la educación ambiental y aportando una serie de pautas para el diseño, ejecución y evaluación de programas de educación ambiental aplicables de manera interdisciplinar, dentro o fuera de una educación formal. Todo ello expuesto con un lenguaje científico pero asequible, combinando la teoría y la práctica que de ella se deriva.

Fátima Villar Solozábal

Pérez Gómez, A.; Barquín Ruiz, J. y Angulo Rasco, J.F. Editores ( 1999) *Desarrollo profesional del docente, política, investigación y práctica*. Madrid: Akal textos. 686 págs.

Interesante publicación colectiva que viene a llenar un hueco, a mi modo de ver importante, en la bibliografía académica respecto a la formación del profesorado, sobre todo en determinados enfoques y elementos del mismo.

Los editores dejan muy claro, desde la introducción, cuales son las intenciones y objetivos del trabajo: “ofrecer algunas ideas y reflexiones que animen el debate sobre la formación docente”, y presentan las líneas de los trabajos compilados con la intención de “ayudar a pensar sobre los mismos”. Finaliza esta breve reseña poniendo en evidencia los numerosos problemas que existen en el plano de la “formación docen-

te” y el deseo de que los trabajos presentados sirvan para consolidar y continuar el debate sobre el tema.

Lo que podría parecer un planteamiento muy ambicioso, se vuelve realista una vez que se avanza en la lectura del libro. Éste se organiza en tres grandes apartados que estructuran las diversas aportaciones:

1. La política de la formación docente
2. La investigación en la formación docente
3. La práctica de la formación docente

En cada uno de los tres apartados encontramos a la vez una introducción, realizada por los editores, que enmarca y analiza las aportaciones incorporadas en el mismo.

El primer apartado, introducido por Angulo Rasco, recoge 8 capítulos diferentes sobre la política de formación de profesorado. Entre ellas encontramos aportaciones que el autor considera “temas clave en la política de formación”, los trabajos de Cabaree, Smyth, Zeicher, Kemmis o Hargreaves, y ejemplificaciones en la situación actual española, tanto en formación inicial como en formación permanente: Inbermon, Yus, Jiménez Gámez, Rodríguez Martínez y Pérez Ríos.

En la introducción al segundo apartado, la investigación en la formación docente, Barquín plantea la ampliación del panorama de la investigación en el campo citado, con la incorporación de nuevas alternativas y nuevas técnicas de trabajo. Este apartado recoge 7 aportaciones que, al igual que en el anterior, proceden de ámbitos de universidades españolas y extranjeras, siendo los autores: Angulo Rasco, Lytle y Cochran-Smith, Kepler Zumwalt, Elliotts, Blanco, Barquín Ruiz y Contreras Domingo.

Según Pérez Gómez, autor de la introducción de la tercera parte, la práctica de la formación docente, dos son los aspectos que han tenido una especial atención: “el contexto de la práctica como polivalente escenario de socialización de los futuros profesionales y la búsqueda de estrategias que permitan llegar a los procesos de formación del pensamiento experiencial”. Una vez más los autores representan una importante aportación española, Angulo Rasco, Arnaus, Pérez Gómez y Sola Fernández, y de otros ámbitos geográfico-científicos, Zeichner, Liston y Cochran-Smith.

En definitiva, una obra amplia y variada, necesaria para todo aquel que trabaje en temas de formación del profesorado, donde encontrará importantes posibilidades de trabajo y abundante material para la reflexión. Puede decirse que se cubren los objetivos enunciados en la Introducción general: las aportaciones presentadas servirán para más de “una reflexión” y para más de “un debate” en los “espacios” de formación docente.

Teresa García Santa María